

Nakash Saalaimani

نقش سلیمانی

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

کشمیری ادب اور افسانہ نگاری

سابقہ

مسلحہ جازت و کثافت اس طرح میں ہر چکا ہے

اب

میں نے تو اپنی صورت و کثافت کو موصوف و دانشمندان میں

و تکمیل و شادابی و ترسین بہت شیف

پانچویں مرتبہ

مسلحہ و ترسینہ لکھنؤ میں چپا

مستطاب



نقش سلیمانی

مؤلف

مجمع فیوض سحانی منبع علوم روحانی مولوی خواجہ محمد رفیع
لکھنوی ادا امہ اللہ القوی

سابقاً

حسب جازت مؤلف اس مطبع میں ہو چکا ہے
اب

بعید نظر ثانی حضرت مؤلف موصوف و اتحاد حق تالیف
و تکمیل ضابطہ ترصیف بصحت منیف
پانچویں مرتبہ

مطبع ثمر مند لکھنویں چپا
۱۳۵۷ ع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توفیق ربانی نیکو خدائی حصول مطالب کمالی نشانی کارنامه صلاح و فعلی خدائی



مؤلفه بزرگوار پادشاه والی مولوی خواجہ محمد شرف علی لکنوی سید الشہ القوی

مطبع تهرند لکھنؤ میں نقش کتب خانہ

فہرستِ نقوشِ سلیمان

۵ صفحہ شامل اور پندرہ فصلوں کے

۵ صفحہ فصل ۱ قواعد عامہ میں ۴ صفحہ فصل ۲ برجوں میں ۱۰ صفحہ فصل ۳ طالع میں

۱۰ مشتمل اور پندرہ فصلوں کے

۱۰ فصل ۱ ستار و مہین ۱۲ فصل ۲ ساعتین ۱۳ فصل ۳ سعد و نحس میں
۱۲ فصل ۴ بجرات میں ۱۴ فصل ۵ فالنامہ میں ۱۶ فصل ۶ مہینہ قمری اور قمر دروغ میں

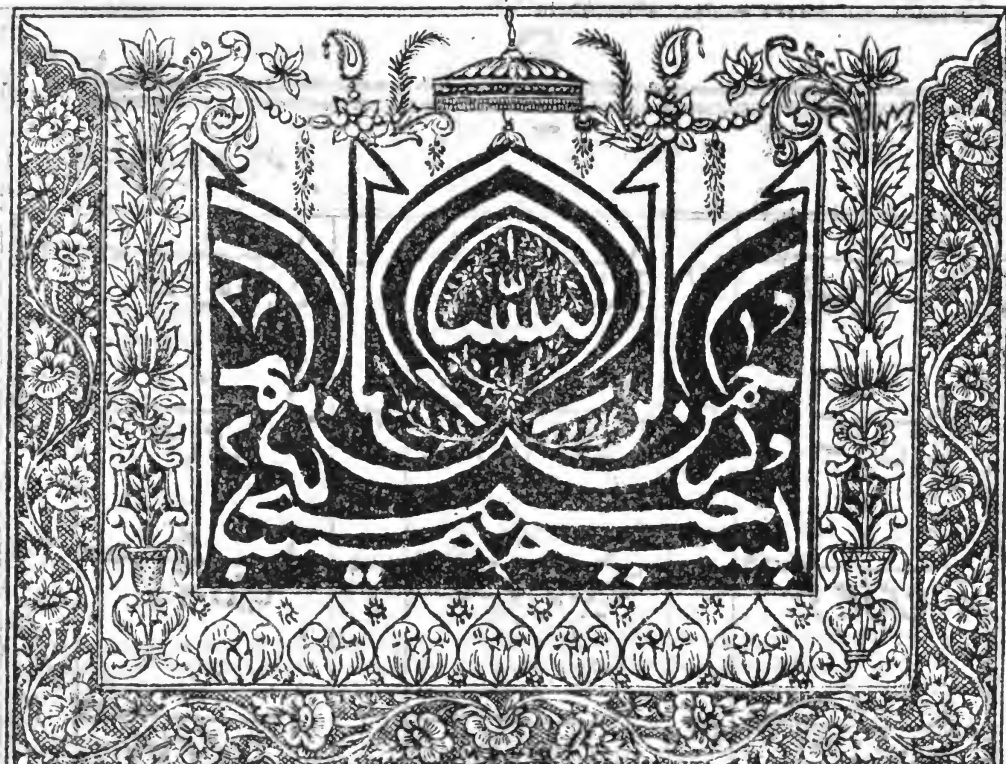
۱۴ مشتمل اور پندرہ فصلوں کے

۱۴ فصل ۱ ابجد میں ۱۷ فصل ۲ حروف ہجائی میں

۱۸ مشتمل اور پندرہ فصلوں کے

۱۸ فصل ۱ اقسامِ خزائن میں ۱۹ فصل ۲ تعویذاتِ کفر میں ۲۰ فصل ۳ نقوشِ ہرگز میں

۵				۲۳
مشتل اوپر اشارہ و فصلو نمبر				
فصل ۱ قضای حاجاتین	۲۳	فصل ۲ اعمال و سنت ذوق میز	۲۴	فصل ۳ حب میں
فصل ۲ الکھن میں	۲۴	فصل ۵ زبان بندی میں	۲۶	فصل ۶ خواب بندی میں
فصل ۳ شیخ بندی میں	۲۸	فصل ۸ سافر ہو کر غائب میں	۲۹	فصل ۹ بہار ہو میں
فصل ۴ پہچان جو زمین	۳۱	فصل ۱۱ رہائی مجوس میں	۳۲	فصل ۱۲ دفع جن میں
فصل ۱۳ دفع سحر میں	۳۵	فصل ۱۷ دفع چشم زخم میں	۳۶	فصل ۱۵ دفع کریمہ اطفال میں
فصل ۱۶ دریافت حال مرلین میں	۵۰	فصل ۱۸ شفاء امراض و علاج قوی میں	۵۵	فصل ۱۸ عملیات متفرقات میں
۶				۴۰
مشتل اوپر بار بار اشارہ و فصلو نمبر				
فصل ۱ ادب صحبت میں	۴۰	فصل ۲ علاج قوت میں	۴۳	فصل ۳ انجام دین
فصل ۲ قیام صحبت میں	۴۵	فصل ۵ درازی عضو میں	۴۵	فصل ۶ فصل ۷
فصل ۳ شکل میں	۴۶	فصل ۸ فصل ۹	۴۶	فصل ۹ فصل ۱۰
فصل ۴ علاج سوزاک میں	۴۷	فصل ۱۱ علاج آتشک میں	۴۷	فصل ۱۲ متفرقات میں



اشرف سخن و بہترین کلام حمد و ثنای الہی ہر کہ جسک قلم و قدرت میں از ماہ تابماہی ہے سبحان اللہ کیسیا خالق کہ
 جس نے آسمان کو ایسا رفیع و مرتفع بنایا درجہ تک فلک کو گویں دھڑی سے مرصع فرمایا جسے آگاہ او ٹھاکر دیکھا
 بیاختہ قتلہ اللہ احسن الخالقین سہر بان پر لایا آس وادی رحمت میں شب و نیرت سلم
 تنیز خرام لنگ عقل دریافت معرفت حقیقت میں دنگ سچ ہے قطرے سے تعریف دریا محال زبان
 وزہ تو صیف خورشید میں لال لوحش اللہ ایسا سرور کائنات اشرف المخلوقات کہ جسکے ظہور
 پر نور سے عالم کا ایجاد ہوا اوسکی شان ہدایت نشان میں لولاک ارشاد ہوا صد تقریریں اس
 بنی آدم نے خلقت کفہ کرمنا بی ادھر پایا طفیل میں اوسکے احکم الحاکمین ہو خطاب
 مستطاب کفہ خلقنا الا نسا نس فی احسن تقییمہ انسان خاکی بنیان کو حق میں
 آیا صلے اللہ علیہ و علیٰ آلہ واصحابہ وسلم بعد حمد و ثنات کے خاکپا سے فقر اگشت بردار علماء و سکیں
 بھی فقیر البوسلیمان ظہیر الدین احمد المدنی بہ محمد اشرف علی لکنوی خلیفہ اصغر حضرت مولوی
 محمد اکبر زرقما اللہ شفا تہ شفع الخیر رقم طراز ہر طراز کا یہ پرداز ہے کہ ابتداء سے سن شعور و تعلیمات کا
 شوق رہا تقویٰ کثرت کا ذوق رہا جن بزرگ کو اس فن میں استاد کامل پایا کچھ نہ کچھ اولیٰ سے حاصل
 کیا اور بموجب ارشاد بزرگان طریقت اکثر اسماء کی زکات دی آئیے شغل و غم میں صرف

اوقات کی جس عمل اور نسخہ کو ازایا اور میں النفع پایا ایک بیاض میں الجور یا دگر ترقیم کیا اہل حاجت کو
تقدم کیا خدا کے فضل سے اور لکا حاصل مرعہ ہوا اس محمدان کو تجربہ دو بارہ ہوا اسی طرح سے یہ ذخیرہ
فراہم ہوا بزرگوں کا جلوہ گر گرم ہوا بندہ ہما گنا تانام سے تالیف کے گہرا تاتا ہذا ذکر و تصنیف کے
چنانچہ وہ سب چیزیں پریشان پیرین تین تین جمع نہیں ہوئیں تین اندون تین چار صاحبون نے
کچھ نقش کچھ شعبہ کے کچھ نسخے جمع کر کے چھپوائے اپنی استاد یوں کے نقشہ جمائے جو کہ کل چیز و نہیں
ترکیب کو دخل تمام ہے بلکہ ترکیب دعا اور دوا بے اثر اور کام ہے مثلاً اگر کوئی شخص نماز خلاف
وقت مع شرائط ادا کرے نماز صحیح نہیں ہوتی و یا نماز وقت پر پڑھے لیکن خلاف ترتیب مقررہ
پڑھے تو بھی درست نہیں ہوگی اسی طرح سے عملیات اور شجاعت بے ترکیب فائدہ نہیں دیتی
میں مولف ایسے عملیات اور نسخہ جات کے مفت الزام لیتے ہیں جب اس فقیر نے یہ دیکھا
کہ مفت میں بندگان خدا ٹپکتے ہیں اور بعد امتحان کتاب کو زمین پر ٹپکتے ہیں و لیکن خیال آیا کہ
ایک رسالہ لکھیں جس میں صحت تمام کے ساتھ عمل اور شرح و بسط کے ساتھ پڑھنے کی ترکیب اور تعویذات
لکھنے کے اوقات اور ساعات لکھ جاویں تاکہ شایقین فائدہ تام پائیں اس میں صوفی خاص عام و مثلاً
چنانچہ مولف نہایت جستجو اور بغایت لگاؤ سے چند مسائل ضروریہ اور امور لا بد یہ کو لکھا کتب معتبرہ
اور اقوال صحیحہ سے اکٹھا کیا اور اس کا نقش سلیمانی نام رکھا صحت اور نظر ثانی میں اہتمام کیا
پسندیدہ خاص عام ہوا معروف نام ہوا اکثر شائقین ہنرمین و ذوق و ذوق تمام اسکے چھپوانے پر
ایسا اصرار کیا کہ مولف اچار ناچار اقرار کیا امید کہ عالمین باطنین اور ناظرین ہنرمین اگر کسی جا
ستہ اور خطا پائیں بمقتضای الکشفان کیساکوی السہو والنسیان اس محمدان کو طعن و
طعنے معاف فرمائیں اور اگر فائدہ اوٹھائیں دعای خیر زبان پر لائیں کہ دم بہین
امید این نامہ سیاہ و کین نقش و نگار یادگار بہت مرا پڑا اور یہ رسالہ مختصر مشتمل ہے
اوپر چھ باب کے

باب اول شامل اوپر تین مضنون کے

فصل اول قواعد عامہ میں ای عمر نیاز جان اس بانگو جان کہ دعا اور دوا بلکہ ہر دین کی عین

اور اس چیز کو مع ترکیب ادا کرتے ہیں وہ چیز تمام اور مراد کو پہنچتی ہے اور تمام رہتی ہے فائدہ سمجھ کر کرتے
 ہیں آخر کوئی ترکیبی سے سراسر نقصان ادا کرتے ہیں خصوصاً عمل پیر میں خود ہی کوئی ترکیبی سے پڑھتے
 ہیں لتوید لکھنے میں خانہ بنانا اسلوبی سے ہند ہی ہوتے ہیں نادانی سے مشقت ببقاعدہ کرتے ہیں
 جب فائدہ نہیں ادا کرتے پیکار عمل کو بدنام کرتے ہیں پس لازم ہے کہ جب کسی شے کو کرنا ارادہ
 ہو دل سے ارادہ ہو اول اس علم کے کچھ قاعدے سیکھے پھر اسکو شروع کریں لہذا فقیر نے چند قاعدے
 جو کہ عاملین اس فن کو مقرر کو ہیں اور ان پر ان طریقہ سے سننے میں مختصر لکھتا ہے عامل حیاں
 قاعدہ و نکولیا نظر کیگا انشاء اللہ تعالیٰ ہوا فائدہ سے کہ کسی نقصان بنائیکا قاعدہ اس امر کو
 قبولیت دعا اور اعمال میں بڑی تاثیر ہے اکل حلال اور صدق مقال اور وقت پڑھنے کو رجوع
 قلب کرے اور وسوسہ شیطانی اور غیبات لایعنی کو دل سے سلب کرے اور ابتدا سے انتہا تک
 اپنی مطلب کو دہیان رکھے ورنہ کچھ فائدہ نہ ہوگا بقول حضرت مولوی معنویؒ ہر زبان تسبیح و ردل
 کا و خیرہ اینچنین تسبیح کے دارد اثر قاعدہ جو عمل اور وظیفہ کہ ایام معدود تک واسطہ کسی مطلب پڑھے
 ترک حیوانات وغیرہ ضرور کرے یعنی کمانا ان چیزوں کا چور دی جیسو گوشت کا و اور مچھلی اور انڈا کسی جانور کا ہو
 اور بہترین یہ کہ ہینگ اور لسن اور پیاز خام وغیرہ کو بھی نہ کھائے ان چیزوں کو ترک سو امید قوی اجابت ہے
 اور کمانے سے تاثیر اور ادین نقصان اور قباہ قاعدہ جو اہم جنسہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ عملیات
 کو پڑھنے میں تقریر وقت بہت ضرور ہے مثلاً اگر کوئی شخص کسی عمل کو قسم جلالی و یا جمالی سے پہلے ضرور
 جس وقت شروع کرے تا اختتام ختم اس وقت کا التزام رکھے اختلاف زمان سے سراسر نقصان
 ہے قاعدہ لعین مکان ہی اس میں بہت ضرور ہو اختلاف مکان بلا عذر ہرگز جایز نہیں ایک ہے
 مصلیٰ پڑھا کرے جہاں پہلے اور اتفاق ہو قاعدہ شروع کرنا عمل کا عروج میں بہترین و وال ماہ سے
 قاعدہ جو عمل پڑھنے کو بڑی توفیق اور ایتہ الکرسی اور چار قل تین تین بار پڑھ کر اپنی ہاتھ کی انگلیوں پر دم
 کر کے اپنی گرد و حصار مانڈ کر پڑھو قاعدہ جو اسم یاد عا پڑھے اگر حرف ہر اسم و دعا کا اور حرف سر
 نام پر بننے والی آتش ہو مراد جلد بر آویز حرف آتش اور آبی سے عداوت ہے اور حرف آتش
 اور بادی سزاوار اور بیچ حرف آبی اور خاکی کو عداوت ہے چاہئے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے
 حرف ہر اسم درست کر کے پڑھے تا جلدی اثر ہو و سے با و بر آبر باد آب میانہ آب خاک سزاوار

عناقر خاک رنگ زرد حضرت جبرئیل باد رنگ بن حضرت اسرافیل آب رنگ نیک حضرت میکائیل التشر رنگ
سپید و زر و حضرت عزرائیل قاعدہ جب کسی عمل کی زکات دے چکے تو چاہئے کہ ہر روز سات بار
بارہ مرتبہ یا اس سے زیادہ اوسکو بلا ناغہ پڑھ لیا کرے قاعدہ اعمال میں اجازت صاحب عمل مقرر
ہو ورنہ اسکے کرنے میں نقصان اور فتور ہے لہذا فقیر عفا اللہ عنہ نے اعمال مندرجہ رسالہ
نہا کا اذن عام دیا قاعدہ عامل کو دریافت کرنا کیفیت ہر جون اور ستاروں اور اونکی
ساعتوں وغیرہ کی بھی درکار ہے اس واسطے کہ اوکا مختصر مختصر حال لکھا جاتا ہے **فصل ۲**
برجون کے بیان میں پانچ تفسیر فتح العزیز اور مقصود العاشقین وغیرہ میں لکھا ہے کہ حقیقت
برج کی یہ ہے کہ بسبب گردش آفتاب کے آسمان میں دائرہ پیدا ہوتا ہے اور اسی کو دائرۃ
البروج کہتے ہیں آفتاب اوس دائرہ کو مدت ایک سال میں طے کرتا ہے اور اوسکو برابر بارہ
حصوں پر تقسیم کیا ہے اور ہر قسم کا برج نام رکھا ہے اور ہر برج کو موافق اوس صورت کو جو کہ
بسبب اجتماع ستاروں کے جیسی شکل پیدا ہوتی ہے اوس شکل پر اوس برج کا نام رکھا اور
برسکواہل ہند اس کہتے ہیں بارہ برج یہ ہیں حمل ہندی میکہ ماہ ہیساکہ کو کہتے ہیں بصورت
مینڈر کے دو شاخ رکھتا ہے سر او سکا بجانب مغرب اور دم مشرق کی طرف ہے پشت بشمال اور
پا جنوب اور مینڈے پچھرا ہوا کہ گویا کسی چیز کو دیکھتا ہے خانہ مریخ شترتی آتشیں سنخ و بال زہرہ
شرف آفتاب ۱۹ درجہ پر مہبوط زحل نہ کہ منقلب موکل اوسکا سر اطلس حرف اعلیٰ سے لٹور
ہندی برکہ ماہ جیٹھ کو کہتے ہیں بصورت گاوسراوسکا بجانب مشرق اور دم بطرف مغرب خانہ
زہرہ جنوبی خاکی سفید و بال مریخ شرف قمر ۳۰ درجہ پر مونس ثابت موکل حرزائیل حرف ب و
جوزا ہندی مہین ماہ اسادہ کو کہتے ہیں لشکر دو ٹکے برہنہ باہم پڑھوے کرے کہ سر
بجانب شمال اور مشرق اور پیراوسکے طرف جنوب اور مغرب کے خانہ عطارد و غری بادی زرد
و بال شترتی شرف راس مہبوط ذنب مذکر ذوق بین موکل اہو السرائیل حرف ف
ق ک سر طائیں ہندی کرک ماہ ساون کو کہتے ہیں بصورت جالور دریائی ہندی
جیسے لکیر ۱۱ اور گینٹا ہے خانہ مہ شمالی آبی سپید و بال زحل شترتی
مہبوط مریخ مونس منقلب موکل قیافیل حرف ہ اسد ہندی سنگہ

ماہ بہادون کو کتہ میں لٹکل جلاؤں جو کہ فارسی میں اوسکو شہ کہتے ہیں ہر خانہ شمس شرقی آتشی
 سرخ و بال زحل مذکر ثابت ہو کل چمکائیل حرف صرت سنبلمہ ہندی کنیان ماہ گنوار
 یعنی آسن کو کتے میں بصورت دختر کے ہوا میں لٹکا ہے ہوی اور سر او سکا طرف مغرب و شمال اور
 پیر او سکا بجانب مشرق و جنوب با نیان ہاتہ لٹکا ہوئے اور داہنا ہاتہ برابر کاندہ کے اوٹھای
 ہوئی اور اوسے ہاتہ میں بال کسی درخت کی لہو ہوئے خانہ عطار و جنوبی خاکی سبز تندر و بعضی سیاہ
 و بال مشتری شرف عطار و ہبوط زہرہ موت و حیدین موکل اسمائیل حرف پ ت
 میتران ہندی تلاماہ کاکہ کو کتہ میں بصورت ترازو کے ہے خانہ زہرہ غربی باوی سپید
 و بال مریخ شرف زحل ہبوط آفتاب مذکر منقلب موکل فہم الخائیل حرف سرت
 ط عقریب ہندی برچک ماہ الگن کو کتے میں بصورت بچو کے ہے خانہ مریخ شمال
 الی سنخ و بال زہرہ ہبوط ممر موت ثابت ہو کل صد ضائیل حرف ظ ص زد قوس
 ہندی دہن ماہ پوس کو کتے میں بصورت ایک مرد کے تیر کمان ہاتہ میں لئے ہوئے خانہ
 مشتری شرقی آتشی زرد و بال عطار و شرف دنب ہبوط راس مذکر و حیدین موکل صلحائیل
 حرف جدی ہندی مکر ماہ ماگہ کو کتے میں بصورت بکری کے ہے خانہ زحل جنوبی خاکی
 سیاہ و بال مریخ ہبوط مشتری موت منقلب موکل سما کائیل حرف سرخ و لو
 ہندی کنبہ ماہ ہاگن کو کتہ میں شکل ایک مرد کی ہے کہ ڈول ہاتہ میں لیکٹھیا مکر کے پانی زمین
 پکھاتا ہے خانہ زحل غربی بادے زرد و بال آفتاب مذکر ثابت ہو کل سخا زائیل حرف سش
 ص ش حوت ہندی میں ماچیت کو کتہ میں بصورت دو مچھلیوں ملین ہو میں کو خانہ مشتری
 شمالی الی سرخ و بال و ہبوط عطار و شرف زہرہ موت و حیدین موکل قہمائیل حرف ج د
 بروج اور ماہ ہندی کو فقیر اقم الحروف فی نظم کیا ہے تاکہ دریافت کرنا ان دونوں کا نسبت
 ہوئے محل ہیا کہ ہر ایک کتہ پر دانہ مقرر ہو کہ چھپتے ہر از پ آساڑہ ہندی میں جوڑا کو کھینکے
 مکر یہ طان کو ساون بیان لینگنہ اسد بہادون ہر آسن سنبلمہ ہر کہ میزان کا سنگ آب افاصلہ ہے
 کو عقریب کو الگن قوس کو پوس جدی کو ماگہ کدلی روز افسوس لکھنہ شرف و لو کو ہاگن مقرر ہے کہ کتہ حوت
 کو میں چیت اکثر کسی شاعر بر جوئی طبع کو نظم کیا ہے محل آتشی و شمس و کمان و زو خاکی و جوئی و خنجر

طبع جو زود و ولید هوا + دان تو خجنگ حوت و عقرب با با الو تصرف ای سستار و نگو خان و نگو نظم
کیا ہو سے حمل و عقرب است باہرام + قوس و حوت است شتری ر آرام + ثور و میزان + اجوز
نہر است + مریخ حل است جدی و لو مقام + ثیر جو زو و شبہ سلطان خانہ آفتاب شریعہ خان
کہ اللہ تعالیٰ فی ہرچ اور ستار و نیکی و بدی اور سعادت و بدست میں آجہا گاہینہ فی نام و پروردگار
اس عالم میں جاری ہو کہ اعلیٰ و نازل و یک و دو و زوہ گاہینہ قوس میں ثابت و منقلب ہند
جب قناریج ثابت ہیں اسے عمل محبت و کشایش زرق و غیرہ کا اور منقلب میں لاکھی شمر
و غیرہ کا اور زوہ جسد میں دل و کایہنا مقرر ہے اور جب کا عمل منقلب میں ہرگز شروع نہ کرے
کہ وہ منعکس ہو گا یعنی اولیٰ تاثیر ہوگی اور یہی حال بارہ نمونہ لکھا ہے اور اسکی تعیین وی نمونی ہوگی
ہر قمر کو مختار و ایک دائرہ اسے اسانی نمونہ میں سالہا کرنا یا جسکے مطالعہ سے بارہون جوئے کی کیفیت میں

دائرہ البروج یہ ہے



فصل سوم طالع کی بیانیں۔ جہاں لوگ اس فن میں استخراج کرنا طالع کا بھی اسطے جو غیر ضروری
اسکا مفصل احوال بڑی بڑی کتابوں میں بخوبی لکھا ہوا اس سالہ مختصر میں طوکی گنجائش نہیں کہنا
یہ ایک قاعدہ مختصر عام فہم لکھتا ہوں جس شخص کا طالع دریافت کرنا منظور ہو پس اعداد اسکے نام کے
اور اسکے ماں کے نام کو لیکر ایک جامع کرے پھر اس مجموعے سے بارہ بارہ کو طر حد سے جو کہ باقی رہے
پھر برجون پر لقمہ کرے جو عدد کہ بعد اسکے باقی ہے وہی طالع اس شخص کا ہے مثلاً
اگر ایک عدد باقی رہے طالع برج حمل ہے اگر دو باقی رہیں برج ثور ہے اور تین باقی رہیں برج جوزا ہے
اور چار باقی رہیں برج سرطان ہے اور پانچ باقی رہیں برج عقرب ہے اور چھ باقی رہیں برج جدی ہے اور
سات باقی رہیں برج میزان ہے اگر آٹھ باقی رہیں برج عقرب ہے اگر نو چھین قوس ہے اور دس
بچیں جدی ہے اور گیارہ چھین دلو ہے اور بارہ چھین حوت ہے مثال اسکی یہ ہے نام سائل کا
مراد عدد اسکے دو سو نیا لکھیں اور نام مادر سائل کا الہی عدد اسکے چھیا لکھیں جنہ دو سو
اکیانوے ہوئے پس بعد طر حد سے کے تین عدد باقی رہے اب معلوم ہوا کہ طالع اس
شخص کا برج جوزا ہے +

باب دوم آسمان چھ فصلیں میں

فصل اول۔ ستارہ کو بیان میں عجائب الملوقات اور مقصود العاشقین وغیرہ میں لکھا ہے
کہ اللہ تعالیٰ فی مینار ستارے پیدا کیے ہیں کہ شمال و کاسواى خدا کے اور کوئی نہیں جانتا ہے
وہ سب ثابت ہیں یعنی او کو بذات خود حرکت نہیں ہے ایسے جڑے ہیں کہ جیسے نگینہ انگوٹھی میں +
مگر نگینہ وار بار نہیں ہوتا ہے اور ستارے دہا رہیں اسی سبب کہ او کو ثابت کہتی ہیں مگر انہیں ستارے
ستارہ کو متحرک کیا ہے یعنی سوائے حرکت سماوی کہ وہ خود بھی متحرک ہیں اور اسبواسطے او کو اہل عرب سبع ستارہ کہتے
او کی حرکات سے طر حد سے حکی تاثیرات عالم میں ظاہر ہوتی ہیں اور وہ اکثر خیر و شر میں موثر ہوتی ہیں اور ہر ایک
ستارہ ایک وقت پر حکومت کرتا ہے اور سعد و نحوست میں حکم علیہ درگستا ہے اور ہر ایک ستارہ کا
ایک آسمان میں مقام ہے اور وہ آسمان اوسے کے نام سے مشہور ہے اور وہ ستارے ہیں
لفارسی ماہ ہندی چاند اور چندرمان اور رسوم بصورت مرید از قد و نوایہ کاندہوں پر رکھی ہوئی
بالہ کرد چہرہ رنگ سبز نزد بعض آبی فلک اول عامل رو در دہ نہ کو لکھو ایل اقلیم قمر عطا زوری ہندی بصورت

فصل ۴ دن اور رات کی ساعتوں کو بیان میں: جاننا چاہیے کہ خالق جل شانہ اپنی مخلوق میں تاثیر نہیں ہیں اور انکی تاثیرات ہمیشہ ظہور میں آتی ہیں چنانچہ جب کسی ستارہ کسی وقت کا حاکم ہوتا ہو اپنی ایک تاثیر کو کہتا ہے اس واسطے عاملوں کے از رو کی خواص و تاثیرات کے عمل پر اور تعویذ کا لکھنا اختیار کیا ہے اور زمانہ سابق سے تا اندم اس پر عاملوں کا اتفاق رہا ہے لہذا ایک نقشہ دریافت کرنے ساعت کا کہ بطور ہو چکی ہے اور دوسرا کہ بطریق جدول کے ہے درج کتاب ہذا ہے

نقشہ دریافت سیاحت بطور ہو چکی ہے

جب آفتاب نکلو ایک لکڑی بارہ انگل کی ہموار زمین پر رو برو آفتاب کی کڑی کڑی و سیکے سایہ کو دیکھ کر اس نقشہ سے ساعت معلوم کرے

حصہ اول صبح			حصہ دوم بعد میانہ روز		
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶

اور یہ جدول ساعت نامہ کہ جس کے دیکھنے سے رات اور دن کی ساعتوں کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اس کو حضرت ابو العباس بلخی نے تالیف کیا تھا اور بسبب کثرت نقل و نقل اگر کجا تفاوت ہو گیا تھا یہ حکیم ابو الاشعری نے درست کیا کہ آج تک مروج ہے اب فقیر مولف عفی عنہ نے کتاب مقصود العاشقین اور دیگر بیاضہا و مقبرہ صیحہ کیا ہے مخفی نہ رہے کہ عت ہر ستارہ کی ایک گنتہ کی ہوئی ہے اور قول صحیح ہے اس حساب سے شمار کرے واللہ اعلم

جدول ساعت مرہ یہ ہے

[illegible]

فصل ہستار و نیک سعد و محسن او کی ساعتوں میں تعویذات لکھنے کے بیان میں تھا تو کہ
مستشرق سعد اکبر ہے اسکی ساعتیں تعویذ محبت اور حاضر ہوا غائب و رفع بیماری لکھا جا
اور زہرہ سعد اصغر و اسکی ساعت میں تعویذ الفت اور زبان بندی اور خواب بندی لکھنا چاہیے
اور عطار و شکر ہے اسکی ساعتیں تعویذ محبت اور خواب بندی اور زبان بندی اور غیغہ لکھا جاوے
اور شمس سعد ہے اسکی ساعت میں بھی تعویذ محبت اور شفای امراض لکھو اور
بھی سعد کہتے ہیں اسکی ساعت میں بھی تعویذ محبت اور اخلاص و شفای امراض لکھیں اور
رحل محسن اکبر و اسکی ساعت میں تعویذ ہلاکت اعدا لکھنا چاہیو اور مزج محسن ہے اسکی ساعت میں

ہلائی دشمن کے لئے لکھو لیکن طالب کو چاہیے کہ وقت سعد کے کام کرے اور وقت محس کے کوئی کار
جدید نہ کرے کہ انجام کو نہ پہنچے گانیک ساعتمین جو کام ہو گا اور سکا اچھا انجام ہو گا الٹ الٹ
فصل ۱۴ نجورات کے بیان میں جو اہر خمسہ اور مقصود العاشقین میں لکھا ہے کہ عامل عمل میں
اور توفیق لکھنی میں ان نجورات کا درمیان ضرور رکھی موافق ہر ستارہ کی نجور جلاو نجورات مشتری اور
مشک اور کافور اور جودانہ اور صندل مسخ اور شکر نجورات زہرہ عود اور عنبر اور مشک اور صندل
سفید اور کافور اور اسیند نجورات عطار و عود اور کافور اور صندل مسخ اور قمر
نجورات شمس عود اور مشک و ورد اور چینی نجورات قمر عود اور کافور اور شمس مذکورہ نجورات
رطل عود اور لوبان اور رال نجورات مریخ عود اور لوبان اور وقت لکھنی توفیق اور جلاو لکھنی
جلاو اور یہ نجورات حکم ستارہ عاشق اور حکم ستارہ معشوق کے کرے اگر ستارہ عاشق اور معشوق
ایک ہی ہو تو ایک ہی نجور جلاوے اور نجورات توفیق بغضیات رالی اور رال ہے اور واسطے بلعیت جواو
بہوت و غیرہ کے گوگل اور ہینگ اور سرسوں اور پیل گرو ہے اور نجور
دہونی کو کہتے ہیں :

بسیب مناسبت مقام کے

کی کیفیت اپنی دریافت کرنی منظور
کی اولنگی کو ایک خانہ پر کے
سی دریافت کرے یہ فالنامہ

آر نمودہ ہے



فصل ۱۵ ستاروں کی فالنامہ میں

یہ فالنامہ لکھ دیا جب کسی شخص کو
ہو تو اول انگہ بند کر کے لکھو
پھر اپنا حال اشعار مرقومہ

بہت عمدہ اور

رہنما گریز گشت ہلال	تو میں طالع اختر کا احوال	کوئی تیرا مخالف ہی نہیں	خبر اس کی تجھ کو یا نہیں ہو
مکہ طبع بھی ستارہ گاہی	وہ کہ ہاتھ کی جھین کو وہ ہے	مترجی ہی گہرا ہے اکثر	اکہین جلیکا دیال یاہ اکثر
تو جب کا دوست ہو وہ نہایت	کرے ہی دشمنی کی جھین کی بات	کسی کر کے کہہ اقرار نہیں	کیا القانہ وعدہ دیا نہیں
رہیگا چند روز احوال	پھر اس کے بعد نقش ہو گا کو او	کہ یعنی ہاتھ کی انگلی دوت	مرض ہو کر تو ہوگی اوس
تلاش کرے میں ہم حیران	تو قف سے تیرا دل گشتاں	کسی سے گہری ہی کی طالی	بہت صاف جھانک
اگر یہ خواہش محبوب فرزند	بیراس ہو ترادل ہو گشتاں	سے ہر اسان ہو گشتاں	نک اک عرصہ ہاتھ کی کچھ

بروز شنبہ کی توسل اور مار	صدق پر اوپر کی خوش	بروز شنبہ کی تیر نکشت	تورز ایگاتیر کی نکشت
یقین یہ گزری جو شنبہ	کسی کی دل سے ہو مفا	جو چتراد دست ہو دلتی تیرا	مفروہ کری بہر مین پہل
ام جو کچھ ہو وہ جانا بیگا	نہج شنگستی تو ہے گار	اگر اولاد کی ہو دے تمنا	پس ہو وی سعادت مقدر
یقین ہے ہاتھ او بیگا مفر	لباس زعفرانی یا کمر زرد	عم دوری ہی یا پیر اور کچھ عم	تو بہر کچھ عم نہ کہا ہو بیگا خرم
اگر چہ ہوگی ایک شنبہ کی	یکہ آئینک وہ سبند مردم	اگر چہ کراپا پسین ہو ہے	تو ہوگی صلح خطرہ بجو کیا
پیادہ با سے شمر ہو بقیہ	تو بہر ہاتھ آئینگی اچھی جولی	بروز شنبہ صد فکر کے	چو کی دال نو او چو بی دے
اگر نکشت تیری تابیکہ	سوچ سچ آوی چون نہ نو	بدین ہی رہو گرمی سی اکثر	عدو خو خو ار ہی کوئی مفر
خوبت کہتی ہیں زلسبک ایم	بگڑ جاتا ہی ہو ہوتے ہر کام	دو دن سینہ دل رہتا ہو	وضع ام اس ہو کم خورد خواہ
کالہ زیشہ ہی د لکھو ذرات	غرض عیاد رستی اترو اوقات	کسی سودل ہی چاہی گاہ کر	نہیں کوئی توانی ہو کرے
لباس سرخ سودل کا چو	بقسم یا قیبا اور کچھ بعسل	مگر چند ہی اہی شولیش ہو	پہر اسکی بعد کچھ خوشندی
نہ تیری جان کی دانی ہو	جو کچھ شولیش ہو جاتی ہوگی	عسل کی اتق اور گوشت	دیا سنگل کو کرا ہونہ رنجور
پڑی اس شمس گزرتی	ہر اسان خود تو نہیں نہر	کہ سلطان لکھا کتبہ ہو	خدا چاہی تو ہر آوی ہر امید
مگر شدت چہ دم اگر ہو یہ	خوبت کام مین کر جائی ہو	تعلق گر طبیعت کو کہیں ہو	تو معشوق اپنا اکثر شنگین
کہیں خوشدل کا ہی بیخیا	جو بگڑی ہوں سنج جاؤں ایام	مخالفت بفسلی یا ہو کے	خدا چاہی تو ہو رفع کیا
جو اہر یا کہ ہی داج و جان	لقسم لعل و یاقوت اور جان	لے کے کوئی زراہ تن خو	اور او سپر فہم ہو یا سرخو
پسر کی زلمین خواہش کرو	تو خیر خاندان پیدا پس ہو	جو آپس میں ہی ہو تو لڑائی	بطلب صاف ہو جی صفا
یہ شکر روز یکشنبہ نہ گار	گیوں او ردودہ توقف و کار	بر نہر ہا جت نکشت نشا	کیا پردیس میں ہو وہ کھار
سواری کو جو چاہی تو یہی	ملیکی خنگ گہو یا کہ نفی	اگر غم دل سپر جانا یہ ہے	خوشی کی بات کوئی کہی گا
کسی نقصان سے غمگین نہ	تو ہو گا نفع افزا و سر حاصل	جو ہی امر اض سے کیہ کار	تو بہت اوس تو ایگ کیا
کوئی خواجہ سرا ہو یا کہ عورت	کہ ہو ویگا کوئی امر و کیت	مقرر اوس سے ہو نفع حاصل	کہ شاد ہی غمگین نہ رہے
اگر کشت اب تو جو کہے گا	تو بہر دولت سی تیرا کہ ہو	مطالب کہ میں بہر حاصل	منور ہو گا شیر است بزل
بروز جمعہ کام اتا کیا کر	کہ صدقہ ہو مکمل و ر غر داکر	عطار در پر پڑی ہو	در علم ایگاتو اتہک
مگر اندک توقف سی ہو کام	درستی بہر بہت ہو مین ایام	لطیف ہو طلو جس شک نہ	تو ہو دی وصل و س

اگر آزار ہی تو غم نہ کما تو	کہ صحت اوس سے ہو کر دو اتو	اگر چہ چند روز ایام نہ سخت	وہی ہو گا خشتان کو کجست
کہ تجھ پر قابل مہربان	کہ جسے گہرین دل بیت عیان	بلکہ اگر آتہ وہ پھر لگا تیرا	غلط یہ سمجھو کہ نہ میرا
اگر ہے خواہش محو بجگو	بلکہ گاہ بہر اسلوب بجگو	جو کہ دل میں سے سر اور مطلب	تو قف سے وہ حاصل ہو سیکو
دیگر فاختائی پاد چہ اور	بروز چار شنبہ نوک فی	قمر یہ گزری آست آست	تو بجگو عیش و عشرت کما
سر ریح السیرار پس تیرا	بروزی م دل ہو شکلا	نصیبو نہیں ہو بیکاری	تو بجگو کہ ہو جاوی وزارت
مخالفت جلد ہو گادفع تیرا	رہی گا وہ غم جس نے گہرا	کسی ویش کا شاید ہو نا	بتا دی وہ تجھ جائزنی
کری نہ لہ اگر بیکاب بجگو	بجاسے احتیاط اب بجگو	کری سود اگر تو نفع ہو	مگر دریا میں کہ اپنا ہو کوی
اگر چہ اجکل لکھ نہیں کل	دل کل ہوگی بجگو جی کل	اگر روز و فرزند ہو گا	تو اوس فرزند تو رسد ہو گا
بلکہ گامہ لقا فرزند کوئے	کہی بجگو تو یہ خوب کوئی	یہ سن لے تو دوشنبہ کو منگلا	ہرچ اور کوڑیاں جتدیا کر

فصل ۱۱ مہینہ قمری اور تاریخوں میں در قمر و عقرب کی بیانیں یہ کاملین اس فن نے عملیات پڑھیں میں
 مثل مہینوں شمسی کے قمری مہینوں کی بھی رعایت رکھی ہے چنانچہ مہینہ قمری میں عیش و عشرت مقرر کیا نہیں
 پہلا عشرت واسطے کشائش رزق و فتوح و دوسرا عشرت بنا بر محبت اور تسخیر و تفسیر عشرت بچشت اوستے
 اور ان دونوں کو بھی عامل لحاظ رکھے بنا بر وسعت رزق و تسخیر و شفا فی مریض کے دن پیر کا واسطے
 دوسری محبت و ترقی دولت کے دن جمعرات و جمعہ کا اور نہ محبت ہلاکی اعدا کے دن ہفتی اور
 اتوار اور منگل کا اور واسطے زبان بندی وغیرہ کے دن اتوار اور بدھ کا اور اتوار یا پنجو کا خیال
 رکھو شرح سفر السعادت اور کتاب سنن الہدی میں لکھا ہے کہ حضرت ابن عباس رضی عنہما منقول ہے
 کہ ہر مہینہ میں سات دن بچھوئے ہیں چنانچہ اولیام کو کسی شاعر نے ابیات فارسی میں نظم کیا ہے ابیات
 ہفت روزی حسن باشند ہر روز ہر روز ذکر کن تانیالی ہر روز پنج و سہ روزہ باشند از وہ ہر روز ایک
 یا بست و چار و بست و پنج حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ عاقل اند نوٹیں کوئی
 کام جدید نہ کرے اگر کر لگا کام انجام کو نہ ہو چکا و اللہ اعلم اور یہ کا جدید میں قمر و عقرب کا
 یہ بیان ضرور چاہیے کسی شاعر نے اس حساب کو نظم میں منظوم کیا ہے مولف نے بلفظ قمر و
 کیا ہے ابیات عقرب اندر ہر مہرے دویم روز ارد گرد ان ہر کہ کار سے نو کند بند و خط و قلم
 یازدہ اندر اسارہ و ہشت اندر ساون است پست شمس یہ بھادون سہ برس اس یک کا تک مستحان

توذیات لکھنؤ کو بیان میں کہ کاغذ یا سفال آب نرسیدہ یا پوست ہرن یا لوح چینی یا جس چیز پر لکھیں
اور آگ میں ڈالیں یا قریب چولہے کے دفن کریں واسطے فتوحات اور خوابیں وغیرہ کہ اور بادی
توذیہ یہ کہ توذیہ لکھ کر درخت یا اور کسی جگہ بلند پر لٹکا دیں تاکہ ہوا سے بلجبت اور زبان بند
کر لے کر اور توذیہ آبی ہو کہ توذیہ لکھ کر پانی میں مثل دریا یا حوض یا کنوئین وغیرہ کے ڈالیں
غلاصی قیدی و شیخ وغیرہ کی واسطے کہ زنا چاہے توذیہ خاکی وہ کہ پیر جو کٹ یا راستہ یا چوراہہ
یا گورستان یا پہاڑ وغیرہ کے دفن کریں واسطے ہلاکی دشمن وغیرہ کے اگر توذیہ لکھ کر انٹرٹو لکھا
خیال رکھ کہ مومنہ طرف مشرق کر ہوا کی ٹوپہ بیٹھ اور قریب بگیان یا تنور لکھ اور اگر توذیہ بادی کا
لکھ ان شرط لکھا دیان رکھ کہ جس کے واسطے یہ توذیہ لکھ او سکے نام میں یہ گیارہ حرف نہوں
اب ج دو قہک نض ط اور اونچ مکان پر بیٹھ کر لکھ کہ گذر ہوا کا ہوا در منہ طرف ضرب
کے ہو اور اگر توذیہ آبی لکھ تو کنارہ دریا یا حوض کے بیٹھ کر لکھ اگر کچھ بدن پانی میں ہو تو
بستر اور منہ جانب شمال کر اور اگر توذیہ خاکی لکھ چار شرط لکھ لفظ رکھ مکان خالی ہو
اور منہ جانب جنوب ہو اور کچھ خوشبو مثل عود یا جاتی ہو اور ایک زانو سے زمین پر بیٹھ
فصل ۱۳ توذیات لکھنے کو بیان میں پیر جو کوئی شخص توذیہ لکھ ان ساعات میں قلم بنا دے
واسطے توذیہ زبان بند اور خواب بندی کو ساعت عطار دین اور سحبت تیج بندی کو ساعت
تیج میں اور واسطے دشمنی اور جدائی کو ساعت زحل میں اور واسطے محبت کے ساعت قمر یا مشتری
میں اور ترقی زرق کے لیے ساعت زہرہ میں اوقات لکھ توذیات کے یہ میں وقت صبح توذیہ
محبت اور ترقی زرق وقت نیم چاشت توذیہ بیماری وقت ظہر توذیہ عداوت درمیان ظہر و عصر
توذیہ زبان بندی وقت نماز عشا توذیہ خوابیں یہ اوقات توذیہ لکھ کر حضرت داؤد سبیل
اور ابوالقاسم غزالی رحمہما اللہ منقول ہیں اور شرائط لکھ توذیات کو یہ ہیں کہ جملہ توذیات کو
باطارت بدن اور با وضو لکھ اور لکھتے وقت اپنی بدن میں خوشبو لگائی اور ہر توذیہ کو شروع
یہ کہ ۱۶ کہ عدد بسم اللہ کہ میں لکھ اور جب نقش لکھ تو اول یا حافظ یا حقیق یا قیاس یا کمال
ایتراد پر دم کر کر رجت نہوگی اور درمیان میں کسی سے کلام نہ کرے اور وقت لکھنے کے ساتھ
عورت ناپاک اور غیر محرم کا بھی نہ پڑے اگر توذیہ محبت کا لکھ تو عروج ماہ ہو اور اول قلم ہاتھ میں اور غیر

شعر مثلث دو واسطہ رخ دو فرین باز گیر دو واسطہ آخر مثلث راست لفظیہ ایک کتاب
معتبر من نقش مثلث آتشی بادی اور آبی خاکی اور اوکی کسور و غیرہ کہ بہرینکا طریقہ یوں لکھا ہے
کہ آتشی کو پہل خانہ سے شروع کرے اور کسرا عدد کو خانہ ۷ اور کسور ۱۰ میں اور بادی کو خانہ ۴ سے
سہرے اور کسرا ۳-۲-۱ میں اور آبی کو خانہ ۵ سے لکھ کسرا ۱-۲-۳ میں اور کسرا ۴
۷-۸-۹ میں اور خاکی کا خانہ ۸-۹-۱۰ سے مضبوط ہے اور کسرا ۱-۲-۳ میں سہرے مثلث پورے

آتشی			بادی		
۸	عزرائیل ۳	۶	۸	۳	۴
۳	۵	۷	اسرائیل	۵	۴
۲	۹	۲	۶	۷	۲
آبی			خاکی		
۸	۳	۴	۲	۹	۴
۹	۵	۱	۳	۵	۷
۲	۷	۶	۶	جبرائیل ۴	۸

اور مولانا ہی مدوح فرمایا ہے کہ مربع بہرینکا یہ طریقہ ہے کہ اسی قاعدے سے اعداد نکال کے
اونین سے تین گرا دی اور باقی کو چار پر تقسیم کرے اگر پوری تقسیم ہو جاوے تو ایک حصہ کو پہلے
خانہ میں لکھ مثلاً کل عدد ۳۴۳ میں کم کر نیچے بعد چار پر چار کو چار پر تقسیم کیا پوری تقسیم ہو گئی
ایک حصہ ہوا ایک کو کسی خانہ میں لکھا بعد اوسے دوسرا عدد اسی خانہ میں لکھا جو سہرے کسور کی
چالیس ہو اور تیسرا اسی خانہ میں لکھا جو دوسرے فرین کی چال ہو اور چوتھا اوسخانہ میں جو
تیسرے فرین کی چال ہو اور پانچواں اوسخانہ میں جو چوتھے فرین کی چال ہو اور چھٹا اوسخانہ میں
جو پانچویں فرین کی چال ہو اور ساتواں اوسخانہ میں جو چھٹے فرین کی چال ہو اور آٹھواں
اوسخانہ میں جو ساتویں فرین کی چال ہو اور نہواں عدد اوس خانہ میں جو آٹھویں
فرین کی چال ہو مگر اسی طرح پر کہ اور عدد دہائی قبل کی چال بند ہو اور نہواں عدد اوسخانہ میں جو

مثال توین سر فیل کی چال ہو اور گیا ر ہوان او سخانہ میں جو تھیم سر فیل کی چال ہو اور بار ہوان او
خانہ میں جو پانچوین سر فیل کی چال ہو اور تیر ہوان او سخانہ میں جو چوتھ سر فیل کی چال ہو اور ہوان
او سخانہ میں جو تیسر سر فیل کی چال ہو اور پندر ہوان او سخانہ میں جو دوسر سر فیل کی چال ہو اور
سولہوان او سخانہ میں جو پہلے سر فیل کی چال ہو پس سب خانہ نقش کر بہر جا و نیگا اور اگر بعد تقسیم
کر ایک عدد کچھ جیسو مثلاً کل عدد نقش ہون تو تیشل کم کر نیکیے بعد پانچ کچھ پانچو چار تقسیم
کیا تو ایک ایک حصہ ہو اور ایک بچا جب ہی ایک حصہ کسی خانہ میں لکھ اور لکھتا پیل ام کہ جب تیر ہوان
خانہ تک پہنچ تو او سمین ایک عدد بڑھا دیو اور اگر دو عدد بعد تقسیم کچھ ہون تو نوین خانہ
میں ایک عدد زیادہ کر لکھ اور اگر تین کچھ ہون تو پانچوین خانہ میں ایک عدد زیادہ کر لکھ نقش ہو اور اگر چار

مثال دو مری جو بعد تقسیم کے ایک عدد بچے

۱	۱۵	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۰

پہلی مثال او سکی جو بعد تقسیم کچھ نہ بچے

۱	۱۱	۳	۸
۱۳	۲	۱۳	۱۳
۶	۱۶	۱۶	۳
۱۵	۵	۱۰	۱۰

مثال چوتھی او سکی کہ بعد تقسیم کو تین بچین

۱	۱۵	۱۲	۹
۱۳	۸	۲	۱۴
۷	۱۰	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۱

مثال تیسری او سکی جب بعد تقسیم دو بچین

۱	۱۵	۱۲	۸
۱۳	۷	۲	۱۴
۶	۱۰	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۱

شعور مربع اسپ فرین اسپ پنج باز اسپ فرین اسپ گیر پیل داری در مربع ہر طرف دوری
پذیرہ آور مثلاً مربع ہر تیکو اور ہی طریق میں لیکن فقیر اس پر لکھنا کیا کہ طول ہو جاوے

ایک روز مرتبہ یہ دعا لکھا اللہ تعالیٰ میں شہو میں مطالب حاصل ہو گا یہ واسطیہ تہذیبیہ مطلب کہبت
موجب ہو وہ درود یہ ہے اللہ صل علی سیدنا محمد صلواۃ تخیلنا بوجہ
من جمیع الاھوال والافات و تقضی لنا ہما من جمیع الحاجات و تطہر
بہما من جمیع السیئات و تر قضایا عندک علی الدرجات و تبلغنا بہا
بقضی الغایات من جمیع الخیرات فی الحیوۃ بعد المات ایضا واسطیہ برآمد جمیع حاجات
سوا لاکہ مرتبہ ایک مجلس میں ایک آدمی یا لکی لیکن آدمی اجد دلاق ہوں آہ کریمہ اس میں محض
آخر تک پڑھیں جو مشکل پیش آئیگی بہت جلد آسان ہوگی موجب ہر الضات ترکیب ختم خواجگان
حضرت خواجہ بہار الدین لغشید اور خواجہ بانیزید بسطامی اور خواجہ ابوالحسن حر قانی اور خواجہ
عبدالحالی عجد دانی اور خواجہ احمد وسوانی اور خواجہ ابوالمنصور ماتریدی اور خواجہ یوسف ہمدانی
اور خواجہ بابا سمناسی و خواجہ محمد لغشید و خواجہ عبید اللہ احرار فرمایا یہ کہ جو شخص اس ختم شریف
کو تین روز تک پڑھے گا خدا تعالیٰ ایک تار ایک حاجت اس کی روا فرمائیگا ترکیب ختم کی یہ ہر کہ اول قدر
شیرینی لیکر الحمد ایک بار اور قل ہو اللہ تین بار پڑھے صواب سکا خواجگان مدوح کو بخشی ہر اللہ شات
بار اور درود شریف سو مرتبہ اور اتم شرح شریف بار بار او ناسی مرتبہ ہر قل ہو اللہ تار اور ایک بار الحمد
شات بار بار درود شریف سورہ کو سو اتم درود کر مع تسمیہ پڑھے اور لو بان وغیرہ جلاوی لعدہ ان ساء
یعنی ہر ایک اسم کو ایک سو بار پڑھے یا قاضی الحاجات یا کافی المحنات یا رافع الدرجات
یا دافع البلیات یا مفتح الابواب یا شافی الافر اض یحل المشکلات یا
مسبب الاسباب یا مجیب السد عوات یا ارحم الراحمین امین
اس ختم شریف کو جب وقت چاہے پڑھے مگر بہتر یہ ہو کہ دو شنبہ یا ختنبہ یا جمعہ کے دن شروع
کرے اور اکثر مشایخ روح زبید نماز عصر کو فقیر مولف کو پڑھنے کی اجازت دی ہے یہ ختم نہایت موجب
ہو اور برآمد مطلب کی واسطیہ بار بار آرمایا ہو اور فقیر مولف کو جب اسکا درو کیا خدا تعالیٰ نے
مشکل آسان کی ایضا جو شخص جس مطلب کی واسطیہ اس ختم سورہ لیل کو پڑھے گا خداوند کریم
اس کی حاجت بر لائیگا اور طریقہ اسکا یہ ہو کہ ایک جلسہ میں ایک یا تین یا پانچ یا سات آدمی
باہم ملکر سورہ لیل پڑھیں ہر ایک نیت مسجد میں بیٹھ کر پڑھیں اور قبل شروع سورہ موصوفہ کو سو مرتبہ

لہ یہ آیت سورہ غافر ۱۲

درود شریف پڑھو جو یہ عمل اکثر مستانچین رح سے مقول ہے اور نہایت مجرب و راہل حاجت کا
آزمودہ ہے ایضاً جب کوئی مشکل نہایت سخت و دشوار پیش آوے رباعی حضرت شیخ ابو الخیر
ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کو اس طریق سے پڑھو کہ اول وضو کرے اور پھر روبرو قبلہ ہو کر بیٹھ
اور شہیر بنی لیکر فاتحہ حضرت ممدوح کی کہے پھر درود شریف کو بعد و طاق پڑھ کر
رباعی کو ششتر بار پڑھے اور اپنے مطلب کا دہیان رکھے اور ہر مرتبہ بعد رباعی
کا ایک بار بجن شیخ ابو الخیر ابوسعید کہے جب موافق تعداد مذکورہ کے رباعی پڑھ چکے
پھر درود پڑھے یہ رباعی اثر یا قاضی الحاجات کا رکھتی ہے وہ رباعی یہ ہے
رباعی یارب محمد و علی و زہرا بنیارب نجین و ہم آل و عبا نہ کر لطف برآر حاجتم ہر دوسرا
بے منت خلق یا علی الاعلیٰ ایضاً یہ نقش تمام اعداد قرآن مجید کا ہر ایک بزرگ لفظ
سے فرمایا ہے کہ یہ نقش واسطی برآمد جمیع مطالب کی مفید ہے اوسکی زکات کہ بت طریق
ہیں لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ اس نقش متبرک کو ہر روز پانچ چلہ تک تین سو اکیاون حسب
اعداد لفظ قرآن کے لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈال کرے انشاء اللہ تعالیٰ
بعد ختم چلہ کے یہ نقش عمل میں آئے گا خوش نصیب اوسکے جسکے عمل میں یہ نقش آوی
پھر کسی امر کے اوسکو ضرورت نہ رہے کہ ہر ایک نقش ایک اسم کا ہوتا ہے
پس کیا عمدہ ہوتا ہے اور کیا کیا مطلب برآری ہوتی ہے برخلاف اسکے کہ ہر
اکثر اسم کا نقش ہے پس کیونکر کوئی اس سے محروم رہے گا جب کوئی مہم یا
یا کسی طرح کی حاجت پیش
آوے اس نقش کو دو ہزار

اور پچاس موافق اعداد اللہ

کافی المہات و قاضی الحاجات کے

لکھ کر آٹے میں گولی بناوے

اور دریا میں ڈالے مجرب ہے

اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

۹۰۲۲۳۱۸	۹۰۲۲۳۱۹	۹۰۲۲۳۲۰	۹۰۲۲۳۲۱
۹۰۲۲۳۲۲	۹۰۲۲۳۲۳	۹۰۲۲۳۲۴	۹۰۲۲۳۲۵
۹۰۲۲۳۲۶	۹۰۲۲۳۲۷	۹۰۲۲۳۲۸	۹۰۲۲۳۲۹
۹۰۲۲۳۳۰	۹۰۲۲۳۳۱	۹۰۲۲۳۳۲	۹۰۲۲۳۳۳

الایضا ترکیب نقش سورہ اخلاص کی یہ ہے کہ جمعرات دن عروج ماہ تایرخ طاق مین ردزہ رکوع
 اور پیر رات رے غسل کرے اور شیرینی پر فاتحہ موکلون کی دی اور عود واسطے خوشبو کے
 بلاوی اور اول و آخر ک ہ یاع من حم عسق

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 بحق یا جبریل
 بحق یا میکائیل

قل	ہو	اللہ	حا	اللہ	صلا	م	ملک
ہو	اللہ	حا	اللہ	صلا	م	ملک	م
اللہ	حا	اللہ	صلا	م	ملک	م	ملک
حا	اللہ	صلا	م	ملک	م	ملک	م
اللہ	صلا	م	ملک	م	ملک	م	ملک
صلا	م	ملک	م	ملک	م	ملک	م
م	ملک	م	ملک	م	ملک	م	ملک
ملک	م	ملک	م	ملک	م	ملک	م

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بحق یاد درائیل بسم اللہ الرحمن الرحیم
 بحق یا اسرافیل

بار اور سورہ اخلاص
 چار سو بار پڑھ کر اس
 نقش کو لکھ انشاء اللہ تقاے
 جس مطلب کی واسطہ لکھ گا
 حاجت برآورے گی
 ایضا جب کسی کو کوئی حاجت
 پیش ہو آیت قطب کو پڑھے
 خواص دسکرت بین
 ہاکن چند غامضین

نقش سلیمانی

لکھنا ہون اول یہ کہ جو ہم پیش آوے چالیس بار ہر روز بلا ناغہ چالیس روز تک پڑھے دو سو مرتبہ
 کہ واسطہ ہلاکی ظالم کے اکیس بار اکیس روز تک پڑھے اور تیسری یہ کہ بخت دفع غم کے اونیسٹ
 ایک اونیسٹ پڑھے پھر واسطہ غنا کے ہر روز دس بار پڑھے اور پانچویں بخت دفع تپ
 و لزرہ کے چینی کی رکابی پر لکھ کر بیمار کو پلاوی اور چھٹی بخت سلامتی عیال و اطفال اور مال
 وغیرہ کے ہر روز پانچ مرتبہ پڑھے اور واسطے دفع ہر بیماری اور نظر بد اور سحر و نقش اس کی یہ کریمہ کا
 لکھ کر گھنٹا لگا کر نقش سورہ فاتحہ کا واسطہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

جمع حاجات کا اکتالیس روز ۳۳ نقش ہر روز
 لکھ کر آرمین گولی بنا کر دریا میں ڈال دینا حاصل
 ہو گا اور واسطہ شفا امر امن کا غذا پانی
 کی رکابی پر لکھ کر مریض کو پلاوی

نقش سلیمانی

فصل ۲ عملیات اور تقویات و مستزرق کے بیان میں جو کوئی استحق واسطے و مستزرق اور طلب
جاہ اور عزت کراں یہ کو اکیزار بار توجہ دل سے پڑے زرق او کا غیب سے وسیع ہو
آیہ کریمہ یہ ہے **اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ** ایضاً
جو کوئی شخص وقت چاشت کے چار رکعتیں بہ نیت چاشت پڑھے پہلی رکعت میں بعد الحمد
کے سورہ والشمس پڑھے دوسری رکعت میں سورہ واللیل تیسری رکعت میں سورہ والفجر
چوتھی رکعت میں سورہ الم نشرح پیر سلام پیر سے اور گیسارہ بار درود شریف پڑھے بعد
پندرہ بار اذکار اضر اللہ اور بعد اسکے پانچ سو مرتبہ یا کاسط پڑھے پیر سجدہ کرے اور ہاتھ مثل دعا
مانگنے کے پیلا دی اور یہ دعا پندرہ بار کہے یا کاسط اللہ الذی یکسٹ السرف
لن تشاء یغفر حساب اور سر سجدہ سے اٹھا کر گیارہ بار درود شریف پڑھے اس عمل کو
پالیس روز تک برابر کرے اور اسکو روز بخشنہ عروج ماہ میں شروع کرے موجب سے
ایضاً جو اجہ بہاؤ الدین قدس سرہ سے منقول ہے کہ جو کوئی سورہ الم ترکیب کو بعد نماز
ظہر کے اکیس مرتبہ پڑھے گا زرق غیب سے پائیگا ایضاً واسطے فتوحات کے چاہے کہ ماہ صفر
کے آخری چار شنبہ کے دن شروع کرے اور بعد ہر مہینہ کے چار شنبہ کے دن دریا یا خانہ
میں غسل کر کے پہر پانی میں کڑی ہو کے تراسی یا یا کاسط پڑھے یہ سہل طریقہ ہے اور
بزرگان طریقت سے اور بھی طریق منقول ہیں اس رسالہ میں بسبب طوالت کہ نہیں لکھی ایضاً واسطے
ترقی زرق اور جمعیت ظاہری اور باطنی کے عروج ماہ جمعرات کا دن روزہ رکھو اور بعد نماز فجر کے
غسل کرے اور دو رکعت بہ نیت صلواتہ الخاقہ پڑھے اور ہر رکعت میں بعد الحمد کے آیتہ الکرسی ایک بار اور
سورہ اذکار پچیس بار پڑھے سلام پیرے اور بعد سلام کر دو درود شریف تین سو مرتبہ اور تسو مرتبہ کہ
تجدید پڑھے اور پیر ایک بیسک سے چوالیس ہزار بار اسم یا وھاب پڑھے روزہ شیر پنج سے اقطار
کرے علی ہذا القیاس چوالیس جمعرات تک یہ عمل کرے اور بعد ختم عمل کے ہر روز بعد نماز
عشا کے اکیزار چار سو بار پڑھا کرے اور ہر روز بوقت پڑھنے کے ایک تممت
باندھے اور اس تممت کو دوسرے کام میں نہ لاوے ایضاً اسم یا کفوا ایک ہزار
ایک سو بار بعد نماز اور اکتالیس بار سورہ مزمل پڑھے اور ممکن نہو تو ۴

سورہ مذکور کو جو کوئی گیارہ بار ہر روز پڑھ کر غنی ہو جائے اور ہر کہی محتاج ہو نہایت محراب ہے
 ایضاً جو کوئی سورہ واقعہ کو ہر شب ایک بار پڑھے پنج فاقہ کشی نہ اڑے اور ہر روز زمین
 غنی ہو جائے ایضاً واسطہ کشائش رزق اور دفع محتاجگی کے اس نقش کو گینہ پر کہہ دے اسے
 اپنی پاس رکھے محراب ہے ال ال ہ انت البصرۃ ال ال ال ال ال ال ایضاً ترکیب ختم بسملہ کے
 یہ ہے کہ اول شرف آفتاب میں ہر دو نقش بسملہ کو بطہارت لکھے اور ہر روز سات نشو و
 چھپاسی بار کہ عدد بسم اللہ کے ہیں بسملہ کو سات و نیک پڑھیں جو مشکل ہوگی آسان ہوگی اور
 ہر روز مرہ بعد اتمام در دے کے اکیسویں بار پڑھ کرے مستجاب الدعوات اور توسع رزق
 ہوگا اور کوئی شخص و سر غالب نہ ہوگا اور کشائش رزق ہر روز زیادہ ہوگی اور اس
 مربع کو ہمیشہ باطہارت اپنے پاس رکھو اور اکثر خوشبو معطر لکھے اس نقش کے صد بار
 فایده ہیں اس مختصر رسالہ میں بسبب طول کے نہیں لکھو کسی شاعر نے خوب کہا ہے قمر
 خوش بگوا یار بسم اللہ را بہر چہ خواہی ز بسم اللہ جوئی : چاہے کہ دو مربع لکھے :
 ایک مظهر اور دوسرا مضمرب مربع مظهر پشت مضمرب لکھے صورت مربع مظهر یہ ہے
 صورت مربع مضمرب یہ ہے

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۹۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۹	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۶	۱۹۷	۱۹۶
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳

۷۸۶

بسم اللہ	الرحمن	الرحیم	بسم اللہ
بسم اللہ	الرحمن	الرحیم	بسم اللہ
بسم اللہ	الرحمن	الرحیم	بسم اللہ
بسم اللہ	الرحمن	الرحیم	بسم اللہ

ایضاً جان تو کہ تمام قرآن مجید میں اکیسویں تیرہ بسملہ ہیں اور جملہ حروف او کے دو ہزار :
 اکیسویں تیرہ ہیں اور کل عدد او کی اٹھاسی ہزار آٹھ سو اٹھارہ ہیں نقش اسکا لکھ کر
 اپنے پاس رکھو ترقی رزق ہوگی اور بیمار کی بازو پر باندھے شفا پائی اور اگر صدق دے
 ہر روز محکمہ دیکھو گا غیر حلال ہوگا اور اسناد اسکو بہت ہیں اس مختصر میں سبکی گنجائش نہیں

ایضا وسعت رزق کر لیے اس نقش کو لکھ کر دیواری پر لگا دی وہ یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶

۲۰	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۱	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹

۲۲۲۰۷	۲۲۲۰۷	۲۲۲۱۰	۲۲۱۹۷
۲۲۲۰۹	۲۲۱۹۸	۲۲۲۰۳	۲۲۲۰۸
۲۲۱۱۹	۲۲۲۱۲	۲۲۲۰۵	۲۲۲۰۲
۲۲۲۰۶	۲۲۲۰۱	۲۲۲۰۰	۲۲۲۱۱

ایضا جسکی دکان پر کم بکتا ہوئے اس نقش کو لکھ کر دوکان کو دروازی پر لگا دی خیر باد
غیب ہو اور نقش معطم یہ ہے

رزاق مطلق رزاق برحق اور سکو غیب سے
روزی عنایت کری اور ترقی روز بروز ہو وہ

۷۸۶

۷	۳	۷	۲	۹	۶	۱
۷	۳	۲	۷	۶	۶	۹
۶	۶	۲	۶	۲	۷	۷
۲	۷	۶	۷	۶	۲	۹
۱	۳	۷	۹	۳	۲	۷
۷	۳	۳	۲	۲	۷	۳
کو	۷	۲	۹	۳	۲	۹

۷۸۶

۷۶	۸۰	۸۳	۶۹
۸۲	۷۰	۷۵	۸۱
۷۱	۸۵	۷۸	۷۴
۷۹	۷۲	۷۲	۸۴

ایضا طریقت زکات اسماء حسنیہ بہت ہیں لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ تمام اسماء شریف کو ہر روز
تنانوے بار نانوے روز تک مجلوس نیت پڑھو اور ہر اسم شریف میں لفظ یا کو ملائے
اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کر کے زکوٰۃ تمام ہوگی اور یہ طریقہ واسطے کشائش رزق کے

۷۸۶

۲۳۹۰	۲۳۹۳	۲۳۹۶	۲۳۸۳
۲۳۹۵	۲۳۸۲	۲۳۸۹	۲۳۹۴
۲۳۹۵	۲۳۹۱	۲۳۹۱	۲۳۸۸
۲۳۹۲	۱۳۸۷	۲۳۸۶	۲۳۹۷

منفید ہو جو کوئی اس نقش نو۹۹ نہ نام بارہ تعالیٰ کو
لکھ کر اپنی پاس رکھیں گارزق غیب سے ملیگا غریب خدائق
ہوگا وہ یہ ہے اور یہ جدول اعمال اسماء حسنیہ مروجہ
و معتبرہ بحساب حروف ابجد درج رسالہ مذکور صفحہ ۲۸

ردیف	اسماء حسنی	اعداد	معنی	نامیت	تعداد دور	تعالی	لبالب	بجز	بروج	منزل	لوکب	جن	موسک
۱	اللہ	۶۶۰	خدا	جلالی	۱۰۰	موت	کرم	مور باد	مل	شعین	زعل	قیویش	اسرائیل
۲	باقی	۱۱۳	ہمیشہ	جلالی	۱۰۰	محبت	ملب	شکر	بوزا	بلعین	مشری	دقوش	بجرایل
۳	جامع	۱۱۲	جمع کرنا	مشترک	۷۰	محبت	یابس	دارمینی	سطلان	شیا	مریح	لکوش	کلکایل
۴	دیان	۶۵	سایہ کرنا	جلالی	۷۲	عداوت	بارد	مندر	لور	دبران	مفس	لیویش	در دایل
۵	خلای	۲۰	دوست	جلالی	۱۰۰	عداوت	کرم	مندر	مل	بھقہ	نمرہ	دویش	دور بایل
۶	وے	۲۶	دوست	جلالی	۲۰۰	محبت	ملب	کافر	بوزا	بھقہ	عطار	پویش	انکا یل
۷	زکی	۳۷	پاک کرنا	مشترک	۷۱	محبت	مشک	شد	سطلان	ذراع	متر	کا پویش	شرقا یل
۸	موت	۱۰۸	مرا و انداز	مشترک	۲۰۰	بعض	کر	زغفران	عبدی	نقرہ	زعل	جویش	صفیہ یل
۹	ظاہر	۲۱۵	پاک کرنا	جلالی	۷۲	عقد شریک	کرم	مشک	مل	لور	مشری	بدویش	اسما یل
۱۰	لینین	۱۳۰	بزرگ	جلالی	۱۰۰۰	تجربیل	کر	لکسر	میزان	بہتہ	مریح	مٹیویش	مرکایا یل
۱۱	کافی	۱۱۲	کفایت کرنا	جلالی	۲۰۰	محبت	مشک	کل سفید	عقرب	زہرہ	شمس	قدویش	خرو با یل
۱۲	لطیف	۱۲۶	باریک بین	جلالی	۷۲	بہائی	سور	پسندید	لور	صرف	زہرہ	عدویش	طالایا یل
۱۳	حاکم	۹۰	پوشا دہی	جلالی	۹۰	محبت	گرم	ابی	اسد	نحو	عطار	مجبویش	رو دایا یل
۱۴	دسور	۲۵۶	دشمن کرنا	جلالی	۷۲	بعض	کر	سبیل	میزان	ساک	متر	ولیویش	ہولایا یل

۷۸۶

۱۶	۱۱	۱۳	س ۶
۱۳	ص ۶	د ۳	و ۱۳
ط ۷	فلان	ک ۳	ح ۱۳
ن ۹	۱۱	۸۶	۷۱۵

بسم زبان فلان بن فلان

ایضاً واسطے زبان بندی کے اس
نقش کو لکھ کر اور موم جامہ کر کے دریا میں
رکھ کر کوئی چیز بھاری اوسپر رکھ دے کہ بجائے
مغرب ہے وہ

نقش یہ ہے

فصل ۶ خواب بندی میں :

سورہ ناس کو وقت شب کے پڑھے
اور ایک چھری کو زمین میں گڑو دے

اور ہر لفظ ناس پر چھری کو گڑو تا جاوے جب چھری زمین میں گھس جاوے اس آیت کو پڑھے
اور اوسپر دم کرے وہ آیت یہ ہے اِنَّكَ مُبْتَلٰی وَاَنْتَ مُبْتَلٰی وَاَنْتَ مُبْتَلٰی اور چھری کو تین روزے
زیادہ زمین میں نہ رکھے اور جو چاہے کہ خواب کو کھولے چھری کو زمین سے نکالے اور سورہ

پڑھے ایضاً واسطے خواب بندی کے یہ سورہ ایک کاغذ پر لکھے اور منج فولا دی کو در
کاغذ کے رکھ کر اوپر سے ٹھو کے کہ کاغذ زمین میں گھس جاوے پھر سوراخ کو خاک چھرا دے

مذکورہ مجرب ہے سورہ یہ بسم اللہ الرحمن الرحیم عقدت نوم

فلان بن فلان بحق الحمد لله عقدت نوم فلان بن فلان بحق رب العالمین عقد

راسہ الرحمن عقدت شہد بحق الرحیم عقدت عینہ بحق مالک یوم الدین

عقدت اذنیہ بحق ایتان لعنہ عقدت لسانہ بحق وایاتک لتسعیین عقدت وجر

بحق اھل ناصراط المستقیم عقدت یدہ بحق صراط الذین عقدت

قلیہ بحق نعمت علیہم عقدت نہرہ بحق غیر المغضوب علیہم

عقدت ساقیہ بحق ولا الضالین عقدت رجبہ بحق امین

عقدت قرارہ و سکونہ باللہ بحکم اللہ عز وجل عقدت النوم فلان بن فلان

علی حب فلان بن فلان ایضاً
واسطے خواب بندی کے اس طلسم کو لکھے

۱۱۷ ۷۱۵ ۸۶ ۱۱ ۷۱۵ ۷۱۵

النوم النوم النوم

ایضاً واسطے خواب بندی کو اس تعویذ
کو لکھ کر جان پر وہ شخص سوتا ہو وہاں
دفن کرے وہ نقش یہ ہے

۸	۲	۳	۱
۲	م	لو	۲
۵	۶	۴	۱
۵	۱	ع	م

۸	۶	۳	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

بسم خواب فلان بر فلان

بسم خواب فلان بر فلان

فصل تعویذات تیغ بندی میں : جو کوئی چاہے کہ تلوار اور چھری وغیرہ دشمن کی گھبر
کند ہو جاوے اتوار کے دن موافق شرائط مذکورہ بالا یعنی ساعت وغیرہ دیکھ کر یہ تعویذ لکھو
گو اول بکری وغیرہ کی گردنیں باندھ کر امتحان کرنا شک رفع ہو

۱۱ھ ۱۱۱۱ھ ۵۵ھ

ایضاً واسطے تیغ بندی کے جو کوئی اس شکل کو قبضہ شمشیر میں باندھو گا جس دشمن سے
مقابلہ کرے گا ہرگز زخم دشمن سے مجموعہ نہگا

۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

یہ شکل مجرب ہے لیکن جملہ شرائط سے دشوار ہے

ایضاً واسطے تیغ بندی کے اتوار کو دن لکھ کر اپنے پاس رکھے جب کوئی دشمن
تلوار مارے گا اثر نہ کرے گی اول جب لکھے

۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

ایضاً واسطے تیغ بندی کے تلوار یا نیزہ یا بندوق پر باندھ کر دشمن کے مقابل ہو
عدو کی تلوار وغیرہ کند ہو جاوے گی اور وہ دشمن پر غالب ہوگا اور جو کوئی
انفوج اپنی جہت سے پر اس نقش کرم کو لکھے گا جہر وہ جہت ہوگا اور ہر فتح
ہوگی اور دشمن مقابلہ پر ہرگز نہ ٹھہرے گا بطارت تمام اس کو عمل میں لائے

۷۸۶

رنا	فتحا	لحا	فتحا	مبک
فتحا	لحا	فتحا	لحا	مبک
تنبہ	لحا	تنبہ	لحا	تنبہ
تنبہ	لحا	تنبہ	لحا	تنبہ

وہ یہ ہے
ایضاً جو کوئی شخص اس نقش کو لکھ کر اپنے
پاس رکھیں گے زخم تلوار اور نیزہ بندوبست وغیرہ
سے محفوظ رہے گا اور امتحان کر لے وہ نقش
یہ ہے

۷۸۶

۱۰۶۰	۱۰۶۰
۱۰۶۰	۱۰۶۰

۷۸۶

۱۰۶۰	۱۰۶۰
۱۰۶۰	۱۰۶۰

فصل عملیات اور تعویذات حاضر
ہونے غائب کے بیان میں
جو کوئی شخص غائب ہو جاوے اور طلب
کرنا اوسکا منظور ہووے در بیان سنت
اور فرض نماز فجر کے

اکتالیس بار سورہ فاتحہ پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد غائب حاضر ہوگا مجرب ہے
اور بہت بزرگوں کا آزمودہ ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ غائب کو خواب میں
دیکھے اور احوال اوسکا معلوم کرے یا کوئی اور اپنا مطلب دریافت کرنا منظور
ہووے یہ عمل بطور استخارے کے ہے صدق دل سے طاهر کپڑا پہناوے
وضو کرے اور قبلہ رو ہو کر داہنی کروٹ پر لیٹے اور سورہ الحمد اور سورہ
والشمس اور سورہ والضحیٰ اور سورہ واللیل اور سورہ الم نشرح اور سورہ
والتین اور سورہ اخلاص ہر سورہ کو سات سات مرتبہ پڑھ کر اور بعد اوسکو اس
دعا کو پڑھے اللہم اترنی فی منامی کذا کذا واجعل لی من
اترنی خیراً وخرجاً اترنی فی منامی ما اشد لہ یہ اجاب ہے
دعوتی اور بجائے کذا کذا کے اپنے مطلب کو کہے اگر پہلی رات میں
مدعا معلوم ہو جاوے فہو المراد والا سات رات تک اسی طرح عمل
کرے انشاء اللہ تعالیٰ سات راتوں سے زیادہ نہ پڑھے گا
کہ حال کھل جاوے لکھا یہ عمل نہایت مجرب ہے ایضاً اس غنیمت کو لکھ

اور ڈول میں رکھ کر کنوئین ڈالے اگر آواز سننے کی آواز تو غائب زندہ ہی اور اگر
صدار و نیکی آوے تو غائب مردہ ہے وہ یہ ہے ۲۱۱۹ ط ۱۲۹۵ ع ۹۱۹ م ۱۱۹۵

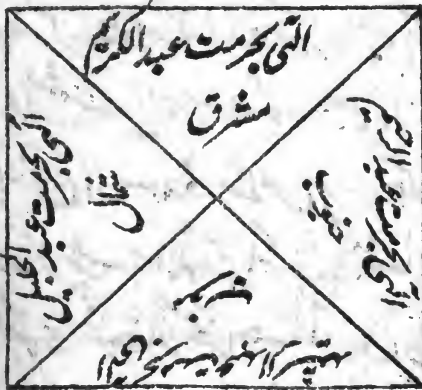
۷۸۴

۱۲	۵۵	۳
۱۵	۵۷	۱۵
۱۵	۵۷	۱۵

ایضاً اس نقش کو لکھ کر چرنے کے اوپر باندھو اور گواہی
لوگی سات مرتبہ چرخ کو بچھڑاؤ اس کے بعد چرنے کو
آسمان کی طرف سیدھا کھڑا کرے دور رفتہ بہت جلد پہنچے گا
خدا کے فرمان سے وہ نقش مکرم یہ ہے
فصل ۹ بھاگے ہوئے میں :

اگر کوئی شخص شل غلام یا لونڈی یا جانور کے بھاگا ہو اور دریافت کرنا ہو اس کا منظر
کہ کس سمت کو بھاگا ہے پس اگر مہفتہ کے دن بھاگا ہے تو جانب جنوب یعنی دیکر کے
تلاش کرنا چاہیے اور اگر اتوار کے دن فرار ہوا ہے جانب مشرق یعنی پورے کے
تلاش کرے اور اگر پیر کے دن بھاگا ہو طرف شمال یعنی اونر کے بھاگا ہو اور اگر
منگل کے دن بھاگا ہو طرف مشرق کے گیا ہے اور اگر جمعہ کی روز بھاگا ہو تو جانب
مغرب یعنی چیم کو فرار ہوا اور اگر جمعرات کے دن بھاگا گیا ہو جانب چیم تلاش کرنا چاہیے اور اگر
جمعہ کے دن بھاگا ہو طرف دکن کے ڈھونڈ ہے فقط

۷۸۴



ایضاً جس شخص کا غلام یا جانور بھاگ گیا ہو
اس گردنہ کو لکھ کر درخت میں اپنے
ہاتھ سے لٹکاوے کہ ہوا سے بے بھاگا
ہو جلد آوے گا وہ یہ ہے
ایضاً اس طلسم کو لکھ کر چرخ میں باندھ کر
اوٹاگماوے مفور جلد حاضر ہوگا۔

۷۸۴ ط ۱۲۹۵ ع ۹۱۹ م ۱۱۹۵

یہاں اس مربع کو لکھ کر اور پچ میں نام بھاگو ہویکا لکھو اور قرآن میں سبارہ و کو اکتا
جہاں پر یہ آید واقع ہو کر کے مفور بہت جلد حاضر ہوگا افستان و خیزان آویگا

وہ مربع یہ ہے۔ ایضاً اتوار کے دن لکھ کر چرنے پر باندھ ہے
سیکھتے لکھتے ہیں آخر مؤلف اور سات مرتبہ اول لکھا گیا اور بجا گا ہوا جلد

۴۸۶

یا علی	یا بدیع
یا جبار	یا مبین

فلان
کتاب

فصل اسپجانی چورین: جس شخص کا مال چوری کیا ہوا اور منظور ہو کہ چور کو دریافت
کریں دو شخص آئے سانسے بیٹھیں ایک بدہنی کو اپنے داسے ہاتھ کے کلمہ
کی اولگیوں سے اوٹھائے رہیں اور جس جس پر چوری کا گمان ہو وہ لکنا نام
بدہنی میں لکھ اور سورہ لیس میں المکر مبین تک پڑھے اگر وہی شخص چور ہے
تو ضرور بدہنی گھوم جاوے گی اور اگر نہ گھومے تو نام اوس کا مٹا کر دوسرے شخص کا نام لکھ کر دیکھ
پڑھے اور اس طرح نام شخص متم کا لکھتا جاوے یہاں تک کہ بدہنی گھومے اور بعض بزرگ فرما رہے ہیں
کہ نام متم کا کاغذ پر لکھ کر بدہنی میں ڈالے اور جیتک وہ نہ گھومے نام لکھ کر ڈالتا
جاوے چار طرف بدہنی کے ان ناموں کو بھی لکھے یا جبریل یا میکائیل یا اسرافیل
یا غزائل یا جبریل یا میکائیل یا اسرافیل یا غزائل یا جبریل یا میکائیل یا اسرافیل یا غزائل
تو چاہیے کہ اوس کی چرائے پتھیں کامل نکری اور اوس کو ہرگز بدنام نہ کرے بلکہ قرآن سے
خوب دریافت کرے کہ کسی کو بدنام کرنا اچھا نہیں ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ چور کو دیا
کرے دیکھ وقت صبح ایک طشت کی پیچ خروس سفید کو رکھے اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھے
اور اوس طشت پر دم کرے اور جن لوگوں پر گمان چور لگا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ
اوس طشت پر ہاتھ رکھیں جو کوئی چور ہو گا خروس آواز کرے گا مگر یہ ایضاً
واسطی دریافت کرنے چور کے چند برگ ترنج لاکر ایک برگ پر اس آیت کریمہ کو
لکھ اور پھر نام ایک ایک شخص متم کا ہر ایک برگ پر تحت آیت کریمہ لکھ کر

اور ڈول میں رکھ کر کنوئین ڈالے اگر آواز سننے کی آواز تو غائب زندہ ہی اور اگر
صدر و نیکی آواز تو غائب مردہ ہے وہ یہ ہے ۲۱۱۹ ط ۱۲۹۵ ع ۹۱۹ م ۱۱۱۱

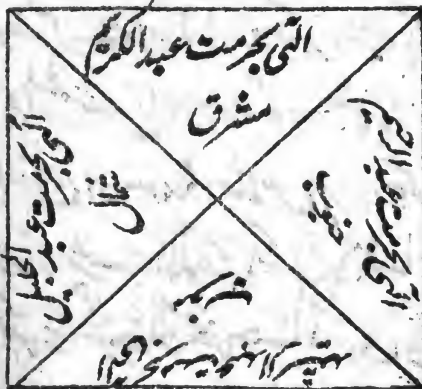
۷۸۹

۱۰۲	۵۵	۳
۱۵۱	۵۷	۱۵
۱۵۱	۵۷	۱۵

ایضاً اس نقش کو لکھ کر چرنے کے اوپر باندھو اور گواہی
لوگی سات مرتبہ چرخ کو بچھو اس کے بعد چرنے کو
آسمان کی طرف سیدھا کھڑا کرے دور رفتہ بہت جلد پہنچے گا
خدا کے فرمان سے وہ نقش مکرم یہ ہے
فصل ۹ بھاگے ہوئے میں :

اگر کوئی شخص شل غلام یا لونڈی یا جانور کے بھاگا ہو اور دریافت کرنا ہو اس کا منزل
کہ کس سمت کو بھاگا ہے پس اگر مہفتہ کے دن بھاگا ہے تو جانب جنوب یعنی دکر کے
تلاش کرنا چاہیے اور اگر اتوار کے دن فرار ہوا ہے جانب مشرق یعنی پورب کے
تلاش کرے اور اگر پیر کے دن بھاگا ہو طرف شمال یعنی اونر کے بھاگا ہو اور اگر
منگل کے دن بھاگا ہو طرف مشرق کے گیا ہے اور اگر جمعہ کی روز بھاگا ہو تو جانب
مغرب یعنی چیم کو فرار ہوا اور اگر جمعرات کے دن بھاگا گیا ہو جانب چیم تلاش کرنا چاہیے اور اگر
جمعہ کو دن بھاگا ہو طرف دکن کے ڈھونڈ ہے فقط

۷۸۹



ایضاً جس شخص کا غلام یا جانور بھاگ گیا ہو
اس گردنہ کو لکھ کر درخت میں اپنے
ہاتھ سے لٹکاوے کہ ہوا سے بے بھاگا
ہو جلد آوے گا وہ یہ ہے
ایضاً اس طلسم کو لکھ کر چرخ میں باندھ کر
اوٹاگماوے مفور جلد حاضر ہوگا۔

۷۸۹ ط ۱۲۹۵ ع ۹۱۹ م ۱۱۱۱
جادو اس راج کو لکھ اور پچ میں نام بھاگو ہو لکھو اور قرآن میں سپاہ و لوگ لکھنا
جہاں پر یہ آید واقع ہو کر کے مفور بہت جلد حاضر ہوگا افستان و خیران آوے گا

وہ مربع یہ ہے۔ ایضاً انوار کے دن لکھ کر چرنے پر باندھے ہے
سیکھیب الکی یکن انجر مؤا اور سات مرتبہ اولیٰ گما وری گما گما ہوا جلد



فلاں

فلاں

فلاں

فصل امپچانی چورین: جس شخص کا مال چوری کیا ہو اور منظور ہو کہ چور کو درخت
کریں دو شخص آئے سانسے بٹین ایک بدہنی کو سی کو اپنے دامنے ہاتھ کے کلم
کی اولگیوں سے اوٹھائے رہن اور جس جس پر چوری کا گمان ہو اور لکانام
بدہنی میں لکھے اور سورہ لیس میں المکر منیت تک پڑھے اگر وہی شخص چور ہے
تو ضرور بدہنی گھوم جاوگی اور اگر نہ گھوم تو نام اوس کا مٹا کر دوسرے شخص کا نام لکھ کر اور پڑھ
پڑھی اور اس طرح نام شخص متم کا لکھا جاوے یہاں تک کہ بدہنی گھوم اور بعض بزرگ فرما رہیں
کہ نام متم کا کاغذ پر لکھ کر بدہنی میں ڈالے اور جتنا کہ وہ نہ گھوم نام لکھ لکھ کر ڈالتا
جاوے چار طرف بدہنی کے ان ناموں کو بھی لکھے یا جبریل یا میکائیل یا اسرافیل
یا غزائل مجرب ہو مؤلف عفی عنہ کہتا ہے کہ یہ عمل یا اور کوئی عمل کر کے چور سے مطلع ہو جاوے
تو چاہیے کہ اوسکی خزانے پر یقین کامل نہ کرے اور اوسکو ہرگز بدنام نہ کرے بلکہ قرآن سے
خوب دریافت کرے کہ کسی کو بدنام کرنا اچھا نہیں ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ چور کو درخت
کرے دو کو وقت صبح ایک طشت کو بیچو خروس سفید کو رکھے اور سات مرتبہ آیہ الکرسی پڑھے
اور اوس طشت پر دم کرے اور جن لوگوں پر گمان چور لگا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ
اوس طشت پر ہاتھ رکھیں جو کوئی چور ہو گا خروس آواز کرے گا مجرب ہے ایضاً
واسطی دریافت کرنے چور کے چند برگ ترنج لاکر ایک برگ پر اس آیت کریمہ کو
لکھے اور پھر نام ایک ایک شخص متم کا ایک برگ پر تحت آیت کریمہ لکھ کر

آگ میں جلاؤ جو چہ ہوگا اوسکی شکم میں درد ضرور ہوگا آیہ کریمہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْا اَيْدِیْہِمَا جَزَاءً بِمَا کَسَبُوْا لَنْکَلَا مِنْ اللّٰهِ لَبْثًا احتیاط یہ عمل بہت مجرب ہے : اللّٰهُمَّ بِحَقِّ کُبْرٰی

فصل ۱۱ - عملیات اور تعویذات ربانی کی مجبوس بین : جو کوئی شخص قید ہو جاوے
اور آخر درود پڑھ کر سات مرتبہ ان آیات کفری کو پڑھے اور اپنی اولکھوں پر دم کرے قید سترائی پاوے
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ کَفٰی بِاللّٰهِ وِلَیًّا وَ کَفٰی بِاللّٰهِ شَهِیْدٌ
وَ کَفٰی بِاللّٰهِ عَلِیْمًا وَ کَفٰی بِاللّٰهِ حَسْبًا وَ کَفٰی بِاللّٰهِ هَادِیًّا وَ کَفٰی بِاللّٰهِ نَصِرًا
ایضا جب کوئی شخص بلا وجہ ناحق قید ہو جاوے اس تعویذ کو لکھ کر اپنی بگڑسی یا ٹوپی
میں رکھے اسکی برکت سے جلد خلاص ہوگا **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَصْرًا**
مِنَ اللّٰهِ وَ فَتْحٌ قَرِیْبٌ وَ بُشْرٰی الْمُؤْمِنِیْنَ ؕ اِنَّ اللّٰهَ خَبِیْرٌ حَافِظٌ اَوْ هُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ
ع ۷ ع ۸ ع ۹ ع ۱۰ ع ۱۱ ع ۱۲ ایضا جو کوئی قید ہووے اس مثلث کو اپنے پاس رکھے

اسی طرح ہر ایک اپنے اور ایک نیچے اور ایک سلا منے انشاء اللہ تعالیٰ محبوبین میں جلد خلاص ہوگا مگر احتیاط ضرور ہے مثلث یہ ہے۔۔۔

۲	۹	۷
۷	۵	۳
۴	۱	۸

ایضاً بروز جمعہ قبل طلوع آفتاب کے اس نقش کو محبوبین کی زمین باند ہے انشاء اللہ تعالیٰ زود خلاص ہوگا وہ یہ ہے:

۷۸۶

ایضاً جو کوئی فتنہ گر قرار ہو جاوے اس نقش کو

اپنی پاس رکھے بفرمان خدا

بہت جلد رہا ہوگا اور جو بے باکی

پاوی اس نقش کو دریا میں ڈالے

وہ بہت سے

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۵

۷	۳	۷
۷	۶	۲
۷	۷	۷

٨	٣	٤
ع	ع	٢
صرع	و	و

2	11	12	1
13	2	6	14
3	14	9	4
10	5	7	15

فصل ۱۲ اعلیٰات اور تعویذات دفع آسیب جن غیرہ کی بیان میں : اکثر علما ہی معتبر سے منقول ہے کہ جبیر آسیب کا حامل ہوا دیکھے کہ اس نے کانین ثبات بار اذان کے اوسکے بعد سورہ فاتحہ اور سورہ معوذتین اور آیۃ الکرسی اور سورہ والطارق

اور آخر سورہ حشر یعنی ھو الذی آخر تک اور سورہ والصفات ایک مرتبہ اور سورہ جن
 سات بار پڑھے آسیب بھاگ جاویگا جیسا کہ انسان آگ سے بھاگتا ہے یا جلجاویگا ایضا
 واسطے دفع آسیب کے اصحاب کہف کے نام گہر کی دیوار پر لکھے جس گہر میں یہ اسماء
 لکھے ہونگے انشاء اللہ تعالیٰ جب تک گذر نہ ہوگا الھٰی بحزمۃ یمنیٰ
 مَکَسَلِیْنَا کَشَفَوْحَطَّ اَذْہَرُ قَطِیُوْنَسْ کَشَفَطِیُوْنَسْ
 تَقِیُوْنَسْ یُوْنَسْ کَلِّہُمْ قَطِیْرُ ایضاً چل قاف جس مطلب کیواسطے
 گیارہ بار پڑھے گا خدا کے حکم سے برآمد مطلب ہوگا جس شخص کو خطر آسیب کا ہو
 گیارہ بار باری میں یا اور کسی چیز پر پڑھ کر دم کرے اور آسیب الی کو دور آسیب کا دور
 وہ یہ ہے قَادِرُ رَبِّ قَدْ رَفَعْنَا فَتَقَهَّرْ اَقُوْلُ بِقَرَارِ مَعْرِ قَشِ فِیْقِیْقُوْشِ
 بِحَقِّ قَدَیْسِ الْقَطْبِ الْقَمَامِ الْفَنَامَنْ فَقَرِّ قَرِّیْ تَقْبَلُ لِقَبُولِ قُرْبِ
 قَدْ سَمِعَ الْقَرَامَ قَبَا قِیَوْمٍ لِقَوْ قَمَمَا فِی قَبَقَاتٍ بِقَفْقَمَةٍ
 قَقْقَمَةٍ قَقْوَصَرِ قَطَا طَ وَ قَسِمَ قَفْنُ یَا قَسَوٰی
 ایضاً چل کات تصنیف محبوب بھائی قطب ربانی غوث صدیقی حضرت شاہ محی الدین
 و عبد القادر جیلانی قدس سرہ سے ہے خواص اسکے بہت ہیں یہ رسالہ مختصر
 اور کو بیان کی گنجائش نہیں رکھتا ہے مختصر یہ ہے کہ جس اور کیواسطے پڑھا جاوے
 نہایت موثر ہوگا خصوصاً واسطے دفع کراچن غیر دکر سر لیج النفع ہو جس شخص کو دیو یا پری یا شیٹ
 ایذا دیتا ہو چاہے کہ اسکو سات مرتبہ روغن تلخ پڑھے اور روغن کو شیب زدہ کے
 دونو کانوں میں ڈالکر اوٹگیوں سے دباو کہ روغن باہر نہ نکلے اور کچھ بد نہیں بلکہ انشاء اللہ تعالیٰ
 آسیب کی جلنوں کی بو آدگی اور آسیب بالکل جلجاویگا اور بروقت جلنے کے فریاد ہی کر لگا
 ترجمہ اسکا حضرت شیخ عبد الحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی زبان میں کیا تھا جو کہ
 وہ عام فہم نہ تھا اور یہ رسالہ زبان اردو سے لہذا فقیر مؤلف عفی عنہ ترجمہ عبارت
 فارسی میں منقول بلفاظ اردو میں ترجمہ کیا وہ یہ ہے کَھِیْلَکَ رَبِّکَ سَلَمَ یَکْھِیْلَکَ وَ الْفَرَّ یَکْھِیْلَکَ
 معنی عفی عنہ کی ہیں۔ کافی ہے جو کہ پروردگار تیرا اکثر ہو کہ نہایت چمکوار و درمی حادثہ کے کہ چپا او

كَلِمَيْنِ مَثَلًا ۖ مِنۡ كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَكَذَٰلِكَ يَتْلَوْنَهُ كَبِيرًا ۙ

مانند سپهر شکاری گری که بیستاپ مانند لیونرسی کے
 فی کبک بجلی مشککہ کل کلک کک کک کک

مگر میں کہنیتاؤ جہری تیز سے مانتا اوس شیر کے کہ یہ بھی ہر پنجہ کا کافی ہے

مَآئِیْ كَقَالِ الْكَافُ كُرْبُهُ يَاسُ كُوْكَأَنَّ تَحْكُمُ

خاص کر جبکہ اوسے چشم اور کفایت کرتا ہے جبکہ بزرگ سے اندوہ جبکہ ایستارہ دل میری لگا ہوا ہے

كوكب الفلك

توسا تقیہ ستارہ سماں کو
روشنی میں

یا خنتا عیسیٰ یا ذوالنعلین عیسیٰ یا جبرئیل عیسیٰ یا میکائیل عیسیٰ

يا ميثاقا ائيل يا الغنائيل يا اسركا ائيل يا هتورا ائيل يا غرا ائيل

یاد داری؟ یا میکائیل، جس شخص کو میں کاغذ سے ٹوکاں پر تیار منظور ہو موانق

ہندوؤں کے بعد عربیہ کے اسم پر مکمل کو ضم کر کے الضمائیہ نقش جمل کاف کا ہج کو کوئی لکھ کر انہی پر

کے گا و چون کہ شتر سے مختلف نر و سگ کا خوش اور مختلف نر و سگ کا نقش لکھ کر مریدوں

۳۹۰۹ ۳۹۰۸ ۳۹۱۱

۳۹۰۴	۳۹۰۸	۳۹۱۰	۳۹۱۲	۳۹۱۴	۳۹۱۶	۳۹۱۸	۳۹۲۰	۳۹۲۲	۳۹۲۴	۳۹۲۶	۳۹۲۸	۳۹۳۰	۳۹۳۲	۳۹۳۴	۳۹۳۶	۳۹۳۸	۳۹۴۰	۳۹۴۲	۳۹۴۴	۳۹۴۶	۳۹۴۸	۳۹۵۰	۳۹۵۲	۳۹۵۴	۳۹۵۶	۳۹۵۸	۳۹۶۰	۳۹۶۲	۳۹۶۴	۳۹۶۶	۳۹۶۸	۳۹۷۰	۳۹۷۲	۳۹۷۴	۳۹۷۶	۳۹۷۸	۳۹۸۰	۳۹۸۲	۳۹۸۴	۳۹۸۶	۳۹۸۸	۳۹۹۰	۳۹۹۲	۳۹۹۴	۳۹۹۶	۳۹۹۸	۴۰۰۰
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

۳۹۰۵	۳۹۱۲	۳۹۰۶	ایضاً سب سے کمزور بن ہوا اور اراکھیا ہوا	۲	۲	۲
			نقشہ کہ کاکہ دروازے سے لگاؤ کے شر	۹	۵	۱

حسن بولمہ رو در دار کے پر کا دے سر

۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴

چراغ سے سجھنا ہے گا الضاء اب نفث فلت غوث الی غلط کو

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لا اله الا الله محمد رسول الله بحق جبريل
 عليه السلام

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
---	---	---	---	---	---	---	---

۸	۴	۲		
---	---	---	--	--

حضرت موصوف پی دیدی اسیت و سبوتا

۱۱	۸	۱	
----	---	---	--

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

4	3	2	1
4	3	2	1

ع	١٠	١٥	٩٠
---	----	----	----

ایضاً یہ نقش سورہ جن کا ہے اسکو لکھ کر رکے کے گزین ڈالو رکے کا جمیع آفات سے

۷۸۶

۷۸۲۳	۷۸۱۷	۷۸۲۳
۷۸۲۳	۷۸۲۱	۷۸۱۹
۷۸۱۸	۷۸۲۵	۷۸۲۰

۷۸۶

۱۱	۸	۶	۰۲
۶	۲	۶	۶
۶	۳	۶	۶
ع	۱۵	ع	۹

۷۸۶

۲۲۵۶۶	۲۲۵۵۹	۲۲۵۶۶
۲۲۵۶۱	۲۲۵۶۶	۲۲۵۶۵
۲۲۵۶۶	۲۲۵۶۷	۲۲۵۶۷

خصوصاً شہوت اور آسیب وغیرہ سے محفوظ رہے گا اور جس شخص کو جن وغیرہ نے ستا یا ہو لکھ کر ان پر رکے جن بھاگ جائے گا نقش مکرم

یہ ہے ایضاً جس شخص کے گزین جنات ڈھیلو یا تہہ پڑھو

مہون اس نقش کو دیوار قبلہ رو پر چسپان کرے سحر جن سے محفوظ رہے گا آسیب کا

گذر نہو گا نقش مکرم یہ ہے

ایضاً یہ نقش مبارک سورہ فزل کا ہے جو ہر اس کو بہت بین از آنجلہ ایک یہ ہے کہ جو کوئی اہلک

لکھ کر اپنے پاس رکے جنوں کے شر سے محفوظ اور جمیع بلیات سے دور رہے گا مجرب ہے

نقش یہ ہے تنبیہ جان نو کہ اس فصل میں جو وغیرہ کوشش کریں

اوتارنے کی ترکیب نہیں لکھی کہ یہ امر نہایت مشکل ہے شاید کوئی ناواقف کر کے رک لوٹھا کر لکھ لکھ کر کیا

فصل ۱۳ علامات سحرزدہ اور عملیات تعویذات دفع سحر کے بیان میں : علامات سحرزدہ

یہ کہ روز بمذلا غر اور بقرار ہوتا جا لگا اور زن اور فرزند اور سب لوگوں اور کنائے اور

پینے اور بولنے سے نفرت کر لگا اور بولوں میں درد ہو گا اور کم سوئیکا اور ڈرتا ہوا

جائے گا اور بعضوں کو درد سر اور اسپال شکم ہوتا ہے اور ساحر بغیر جس نے سحر کیا ہے دیوانوں کی طرح ہوتا ہے چپ رہتا ہے جس شخص پر سحر کا شبہ ہو اس پر کریمہ کو کاغذ باریک پرخون ہدیہ یا مکیان سیاہ یا مشک یا زعفران دگلا ہے لکھو ایک گلے میں باندھا

اور سات پرچہ کاغذ پر مع بسم اللہ لکھ اور سات دفتک ایک ایک پانی سرگوں لکھ لکھ
 مجرب ہے سَيُطْلَعُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَصِلُهُ عَمَلُ الْمُفْسِدِ يَنْبَغُ أَنْ تَصْنَعُوا
 كَيْدَ السَّاحِرِ وَلَا يَفْلَحُ السَّاحِرُ حَيْثُ اتَّبَعَ بِحَقِّ أَهْلِي الشَّرْهِ
 الْفَضْلُ واسطو دفع سحر کے سورہ معوذتین کو لکھ کر اپنے پاس رکھے یا ہر روز پڑھا کرے
 یا جینی کی رکابی پر لکھ اور دھوکہ پیا کرے سحر کا اثر نہوگا الْفَضْلُ واسطو دور ہونے
 سحر کے یہ دو نقش ہیں ایک نقش قصیدہ بردہ اور دوسرا نقش قصیدہ حضرت امیر علیہ السلام
 کا ہوا ان دونوں نقشوں کو لکھ کر دونوں نقشوں کی پشت پر اَشْكُمْتُ عَلَيْكُمْ يَا رُفَقَائِي لکھ
 اور سبوجہ گلی میں پانی دریا یا سات کنوئین کا پھرے پھر یہ نقش ڈالو اور پانی کو گرم کرے
 جب گرم ہو جاوے مسحو کو ایک طشت میں بٹھا کر دو شخص دو طرف سے پانی ڈالیں اور یہ
 آئینہ کریمہ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ عَمَلُ الْمُفْسِدِ تَنْتِ تَنْتِ تَنْتِ تَنْتِ تَنْتِ تَنْتِ تَنْتِ تَنْتِ تَنْتِ
 ایکجا کر کے دریا میں ڈالیں اور سات روز تک یہ عمل کریں انشاء اللہ تعالیٰ مسحو صحت پائیگا
 نقش قصیدہ بردہ یہ ہے . . .

۴۶

۴۶

۳۰۹۱۶	۳۰۹۲۲	۳۰۹۱۶
۳۰۹۱۶	۳۰۹۲۲	۳۰۹۱۶
۳۰۹۱۶	۳۰۹۲۲	۳۰۹۱۶

۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷
۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷
۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷
۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷	۱۲۳۴۵۶۷

فصل ۱۴ کیفیت چشم زخم اور اس کے عملیات اور تعویذات کے بیان میں : صبح مشعل
 اور تفسیر فتح الغریز وغیرہ میں لکھا ہے کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ نظر کا لکنا
 ٹھیک ہے اگر کوئی چیز تقدیر پر غالب ہوتی تو نظر غالب ہوتی یعنی تاثیر اسکی بجا بیت
 قوی ہو جاتا چاہے کہ نظر ایک قسم کا زہر ہو کہ حق تعالیٰ نے بعض آدمی اور جن کی

آنکھ میں اوسکو رکھا ہے جیسا کہ مجھ کے ڈنک درسانپ کی زبانیں زہر کھا گیا ہے اور یہ بخانے
 کہ غیر کی نظر لگتی ہے اپنی کی نہیں لگتی کہی اپنے کی بھی لگتی ہے اور فقط آدمی ہی نہیں لگتی
 بلکہ باغ اور اسباب در مکان اور جانور اور کسیت وغیرہم سب چیزوں پر نظر لگتی ہے اور
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو چیز آنکھ میں اچھی معلوم ہو وہ سے مآشاء اللہ
 لا یتوکلوا الا باللہ کہ اسکی برکت سے نظر کا اثر نہ ہوگا کیفیت اسکی بڑی بڑی ہے اور
 لکھی ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی شخص نظر لگا دے پس
 فوراً نظر لگانے والے کا منہ اور دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں اور ستر گاہ
 ایک برتن میں دھونے کو کہے اور اس پانی کو اس پر چڑک دے جب کو نظر
 لگی ہو خدا کے حکم سے جلد اچھا ہو جاوے اور یہ عمل کتب معتبرہ میں لکھا ہے
 اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب تم سے کوئی دہلاوے تو دھو دو یعنی اگر دفع
 نظر کیواسطے کوئی تم سے درخواست کرے کہ منہ وغیرہ دھو دو تو دھو دینا چاہیے
 اور اسکا بڑا ماننا عجب ہے روایت ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ایک خوبصورت لڑکا
 دیکھا آپ نے فرمایا کہ اسکی ٹھڈی میں کالا ٹیکا لگا دو تاکہ اوس پر نظر نہ کرے کالا ٹیکا
 لگانا لڑکوں کے واسطے دفع نظر کے ترندے سے ثابت ہے پس اب
 معلوم ہوا کہ کالا ٹیکا لگانا بے اہل نہیں ہے ایضاً حضرت صلحی رضی اللہ
 عنہ فرمایا ہے کہ جس شخص کو اپنے اوپر یا اپنے مال وغیرہ پر نظر لگنے کا خوف ہو تو چاہے
 کہ اس آیت کریمہ کو تین مرتبہ پڑھ کر دم کر لیا کرے وہ آیت کریمہ
 یہ ہے وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيَقُولُنَّ كَيْفَ يُبْصِرُهُمْ
 لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ اَيْضاً حدیث
 شریف میں آیا ہے کہ آن حضرت علیہ السلام حضرات حسینؑ اسطور پر تعویذ
 فرماتے تھے کہ حضرت ابراہیمؑ نے حضرت اسمعیلؑ اور حضرت اسحاقؑ علیہما السلام
 کو انہیں کلمات سے تعویذ فرمایا ہے بعینہ لکھنے میں آیا ہے اَعْبُدُوا
 كَمَا بَدَّلَا لِلَّهِ الثَّامَةَ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ كَيْدٍ لَا يَعْلَمُ

ایضاً جو شخص اس نقش کو لکھ کر لڑکی گلین ڈالے گا
یا چینی کی رکابی پر لکھ کر پانی سے دھو کر پتے کا یا پلاوے کا
جمع ہیات سے مثل نظر بد وغیرہ کے امان میں رہے گا

نقش مکرم یہ ہے

فصل ۱۵ دفع کر یہ اطفال میں جب لڑکا سو

اور جاگے تب بہت روئے اس آید کو لکھ کر لڑکے کے

گلے میں ڈالے بسم اللہ الرحمن الرحیم شہد اللہ لا الہ الاہ عند اللہ لا شریک

لہ جب سے لڑکے کے گلے میں ہو گا لڑکا کم رویگا ایضاً واسطے دفع ہونے کے

اطفال کے بسم اللہ شافی بسم اللہ کافی بسم اللہ عالی بسم اللہ متعالی

بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ الذی لا یضمر مع اسمہ شیء فی الارض

ولا فی السماء وهو السميع العلیع یحق نازل من القرآن ما هو شفاء

ورحمۃ للمؤمنین ولا یزید الظالمین الا خساراً ان آبان مبرک کو چینی

کی رکابی پر لکھ کر دھو کر پلاوے اور منہ پر بھی چھنڈے دیوے لڑکا روئے سے

باز رہے گا اور ان دونوں نقشوں کو لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے مگر بیز

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا غفر یا صمد یا رزاق مدد

ایضاً جو کوئی شخص اس

نقش مکرم کو باطہارت

کاغذ پاک پر رو بقیہ

ہو کر لکھو اور جوڑ کا بہت

دونا ہو اوسکے گلے میں

ڈالے لڑکا بہت کم رویگا اور وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے

ایضاً جو کوئی اس نقش کو

محرم میں چاندی کی تختی پر گتہ داکے لڑکے کے گلے میں ڈالے

۴۸۶				۴۸۶			
ح	ف	ی	ظ	۴۲۳	۴۱۸	۴۲۵	
ظ	ی	ف	ح	۴۲۲	۴۲۲	۴۲۰	
ی	ح	ظ	ف	۴۱۹	۴۲۶	۴۲۱	
ف	ح	ظ	ی				

لڑکا بہت کم رویگا اور سیلیات کو محفوظ رہیگا نقش یہ ہے.....
 ایضا اس نقش کو سطح و بید خوالی اور گریہ لڑکا گلین ڈالے وہ یہ ہے

فصل ۱۶ - مریض کے

حال دریافت کر کے تین جب

چاہے کہ دریافت کرے کہ

مریض کو مرض ہے یا آسیب سات تار نیلے سوت
 کے لیکر پیر کے انگوٹے سے موسے پیشانی

تک ناپ کر ایک بار درود شریف اور سات بار الحمد اور ایک بار ایتھلکری
 بعد سات بار اس دعا کو پڑھے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**
تَقْوِيَّتِهِ مَقْشَرٌ حَبْمَاتِهِ سُبْحَانِ شَاوَتِيْنِ
مَا شَيْءٌ أَبْوَشِيْ رَبِّ رَحْمَتِكَ يَا اَكْرَحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

پیر سوت نہ کور کو موافق اول کے ناپے اور دیکھے کہ کم ہوا یا زیادہ اگر ایک
 انگل کم ہوئے دیوے ہو اور دو انگل کم ہو آسیب ہے اگر تین انگل کم ہو سحر ہو اور اگر
 چار انگل کم ہو ام الصیان ہے اگر ایک انگل زیادہ ہو نظر آدمی کی ہو اور اگر دو انگل زیادہ
 ہو جادو نظر کفار کی ہو اور اگر تین انگل زیادہ ہو جادو بادی ہو اور اگر چار انگل زیادہ ہو جادو
 تپ ہو اور اگر کم زیادہ نہ ہو مرض بدنی ہے ایضا واسطے دریافت کر خضر مرض اور
 آسیب کے با وضو اس نقش کو لکھ اور نقش پر یہ اسمای سات مرتبہ پڑھ کر دم
 کرے اور مریض کے ہاتھ پر یہی پیونک دے اگر سحر ہوگا سر اور دوش گر ان

۴۸۶				۴۸۶			
۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۱۴	۳۲۸	۳۱۸	۳۲۳	۳۲۴
۳۲۹	۳۱۸	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۲	۳۲۵	۳۲۶	۳۱۹
۳۲۶	۳۲۱	۳۲۰	۳۳۱				

ہوگا اور اگر آسیب ہے ہاتھ مریض کا
 کانچے کا اور اگر مرض ہے کہیہ اثر نہ ہوگا نقش یہ ہے
 اسماء یہ ہیں **ملحشفا ابار بلحشفا ابار بلحشفا لانا**
 اتوعلق بحق سلیمان بن داود علیہما السلام
 حاضر آید نہ شود ایضا طریقہ دریافت مرض

اور آسیب کا۔ ایک کو اسکو رالیکر اور اس نقش کو لکھے اور سات مرتبہ مریض پر سے
اوتارے پھر انگین ڈالے اور آگ کو بادکش سے خوب روشن کرے اگر حرف سفید
ہوں سحر ہے اور اگر حرف سُرخ ہوں آسیب چڑیل ہے اور اگر حرف غالب ہوں
آسیب پری ہے اور اگر حرف سیاہ زمین مرض بدنی ہے نقش مکرم یہ ہے
۱۳۲۱ ۱۱۲۶۴ ج ۹ ص ۷۸ ایضا جو کولی شخص بیماری ہو اس روز نامہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو دیکھو اور
ہر روز تختہ کے لئے جو کچھ فرمایا ہے اوسپر عمل کرے شافی مطلق کی عنایت سے حاصل غفا ہو
جلد صحت بی علاج دو واہور نور شبنبہ جو کوئی بیمار ہو اوسر ذرا عامل زحل ہے بیمار
پیر آٹھ دن بہت گران ہیں بیماری اوسکی غم اور تلخ یا چشم زخم سے ہوگی علامت
سرسریگا اور بدن کا پیٹنے گا اور سارا جسم بھاری ہوگا اور تشنگی ہوگی اور نیند کم آئگی
اور اگر لڑکا بیمار ہو تمام دن رات روئے گا عورت کی چھاتی دکھیں منہ موڑ لیگا استے
معلوم ہوتا ہے کہ اوسکی دودھ پلائی نے اوسکو کسی عورت غیر کے سامنی دودھ
پلایا ہے بچہ کو نظر ہوگی سات روز گران ہیں صدقہ ماش سیاہ کنجہ سیاہ سوا
سوایا و اور جامہ سیاہ سواگز اور تھوڑا لاکسی محتاج کو دیدے اور ایک لتونید لتونیدا
نظر بدکا لکھ کر گلے میں ڈالے مشب شبنبہ کو اگر عللیل بیمار ہو بیماری اوسکی
لسبب سایہ نیلی پری کے ہے صدقہ کوئی جانور سیاہ رنگ اور ہمار گز نیا کپڑا
کپڑے کے چارون کونون سیاہ کرے کپڑے کے ایک گوشہ میں تھوڑی کو پیلے اور
ایک میں تھوڑا لوہا اور ایک طرف ہلدی اور ایک میں روٹی باندھ کر کسی کو دیدے
اور ایک لتونید نظر کا لکھے اور گلے میں ڈالے زوریشنبہ کو بیمار ہو اوسر ذرا عامل
آفتاب ہے بیمار چودہ روز تک بہت عللیل رہے گا آخر صحت ہوگی بیماری اوسکی سبب
برہنہ ہونیکے یا بخت کمانے طعام سفید کے علامت اوسکی یہ ہے کہ در دسر
اور تمام بدن گرم ہوگا اور تمام رات اور دن بقیہ ار رہے گا اور انگین سُرخ
اور منہ رزد ہوگا اور کسی سے بات نہ کریگا اور خواب میں ڈر یگا صدقہ
عفرائت اور برنج اور کپڑا پہنا ہوا بیمار کا یا ساکت روٹی تیل سوچیر کر کسی محتاج کو دے

دیو و شب بکشتنبه کو بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب سایہ کالی پیری کے ہے یا کسی دیو کے
علامت اوسکی یہ ہے کہ بدن سست ہوگا اور خواب میں ڈر لگا اور دیکھے گا کہ گویا کوئی
شخص سامنے کھڑا ہے اور کسی سے بات نہ کر لگا صدقہ سواگز کپڑا زرد رنگ اور ٹوہری
ہلدی اور زرد چانول دے روز و شب بکشتنبه کو بیمار ہو اوس دن نوبت ماہتاب
کی ہے بیمار پندرہ دن گراں ہیں بیماری اوسکی بسبب نظر چیل یا گوی یا پیری
یا کھانے طعام سفید کے ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ درد سر اور سستی جگر اور ناف اور تمام
بدن درد ہو اور اگر کچھ بیمار ہو ام الصبیان نام ایک دیونی کا ہے کہ لڑکے کو دودہ پلا دیتی ہے
اور اوسی سبب سے لڑکا کسی عورت کا دودہ نہیں پیتا ہے یہاں تک کہ ہلاک
ہو جاتا ہے صدقہ ہلدی اور سینہ درڑ کے کے سر پر لگا دی اور ایک مرغی سفید
چوراہہ پر چھوڑ دے مشب ووشنبه کو بیمار ہو رات کو خود اپنے سایہ سے ڈر
بیمار ہو ہے ایک بکری سفید اور سفید تل سیوا پا اور یا ایک مرغ سفید اور تھوڑا تیل اور
سوا ماشہ چاندی محتاج کو دے روز و شب بکشتنبه کو بیمار ہو اوس دزد مرغی ہر بیمار پر دس
دن گراں ہیں بیماری اوسکی بسبب دیو کے ہے اوسکے گھر میں آسبب یا اوسکے گھر میں
کوئی درخت ہی اور اوسپر کوئی آسبب ہے کہ اوسکی نظر لگی ہے علامت جاگنا ہونا
اور شکم میں درد معلوم ہوتا ہے اور تمام بدن کا پتہ ہے اور نیند نہیں آتی ہے
صدقہ سواگز کپڑا سرخ اور ماش سرخ اور ترنج و کنبہ اور چند گل انار اور ایک کپڑا سرخ
کہ بزنکا اور سات سیر آر دگندم اور روغن زرد سوا سیر اور ایک مرغ سرخ مریض کو
دکھا کر سستی کو دے اگر لڑکا بیمار ہو نظر ڈالین یا اور بد نظر کی نظر لگی ہے صدقہ
شیر برنج پکا کر تھوڑا کپڑا سرخ ہمراہ شیر برنج کے رکھ کر کسی محتاج کو دے اور اگر
عورت حاملہ بیمار ہو بیماری اوسکی اس سبب سے ہے کہ رانکو واسطے کسی ضرورت
اٹھی تھی اور وقت دیو کھڑا تھا اور اوسکی نظر پڑی اور ڈر گئی علامت درد شکم ہو اور
پیشاب میں بدبو اور سونے میں ڈرے اور تمام بدن میں کانٹے سے جھپین صدقہ
ایک بچہ کبوتر سیاہ ذبح کرے اور خون اوسکا ناخن میں مریض کے لگا دے

اور پانی گرم سے دھو کر اور اس پانی کو چوراہے میں ڈالے شب سہ شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری او سکی بسبب خوف یا سردی یا نظر دیو یا پرمی کے ہے تھوڑی اجوائن کھا کے صدقہ جامہ سفید و سیاہ اور ایک مرغ اور سو ایاو کی روٹی اور سو اماشہ چاندی کسیکو دے روز چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو اس روز عطار دے بیمار پر پندرہ روز گران بین بیماری او سکی اس سبب سے کہ کسی بزرگ کی تذرمانی تھی وہ او امنین کی اور یا کوئی رنج دل میں ہو علامت در دست و پشت و سینہ صدقہ روغن بند روٹی پر لگا کر اور چار گز کپڑ اور تھوڑی چاندی اور ایک اندام مرغ کا اور ایک مرغ سفید اور اگر ممکن ہو نو سو ایاو گوشت چلو نکودے اور سو ایاو چانول اور سو ایاو تل سیاہ محتاج نکودے اور اگر کما کما ہو او سکی دودہ پلائی نے ایک عورت غیر کے سامنے دودہ پلایا ہے علامت یہ ہے کہ لڑکا دودہ نہ پیے اور سست رہے صدقہ ایک چراغ آٹیکا چار روپیہ نیادی اور گھی الکر چارون طرف او کی بتی جلاوے اور دریا میں چوڑے اور نمک اور موٹھ اور برنج محتاج کو دوشب چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری او سکی بسبب کسی غم کے ہے صدقہ سو ایاو برنج اور ایک مرغ اور کپڑا مرلین کے بدلکا اور سو ایاو کی دو روٹیاں کسی سستی کو دے روز پنج شنبہ کو اگر بیمار ہو اس روز شتری ہے بیمار پر دس روز گران بین بیماری او سکی اس سبب سے ہے کہ کسی روز پر ہنہ غسل کیا ننگا بدن کسی پر لگو اچھا معلوم ہوا یا آدمی رات کو پانی پینے یا پیشاب وغیرہ کے لئے اوٹھا ہے اور نظر پر کی پٹمی ہے علامت او سکی یہ ہے کہ در دہر اور در دکر اور در دناں ہو اور سونہین ڈرے اور آنکھ بند ہوئی جاوے صدقہ مرغ سرخ اور جامہ زرد اور مرغ اور سیاہ اور تھوڑی مندی کی پتی اور سو ایاو گندم اور تھوڑی چاندی اور اگر لڑکا بیمار ہو ام الصبیان نے دودہ پلایا ہے علامت بچہ اپنی مان کا دودہ نہ پیے اور اگر کچھ پیے فوراً مٹے کرے اور پشت رویا کرے اور لحظہ بلخظہ رنگ زرد اور سر ہو جاوے اور گھڑی گھڑی لاغر ہوتا جاوے صدقہ ایک چہرہ مرغ جو کے آٹے کا بناوے اور چارون طرف او سکے بتی جلاوے کبیر لگا کر مرلین کو

دکھا کر دریا میں چھوڑ دی شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب شہ دیو یا جن یا پری
 کے ہر کہ راکھو چلتے وقت کسی پری کو رفتار اپھی معلوم ہوئی ہے علامت درد اعضا
 اور سستی بدن پیر و نہیں در در صدقہ ایک بچہ بکری کا سیاہ رنگ آرد جو سوا سیر
 نمک و روغن کنجد سوا چمٹا تک کسی محتاج کو دی کہ روز جمعہ کو اگر بیمار ہو اور سرد
 زہرہ ہے بیمار پگیا لہ دن تک شدت رہے بیماری اوسکی بسبب غلبہ خون کے
 ہے و یا خود بخود کسی جگہ گر پڑا ہے اور وہاں کومی جن تھا اور اسکا دھکا
 لگا ہے علامت کاہلی بدن اور درد سر ہو اور خواب میں برائے اور آنکھیں
 سترخ ہوں صدقہ خاک چار چور ہوں کی یا خاک مرگٹ کی لیکر سفید بکری کے
 خون میں تر کرے اور ایک چراغ ماش کے آٹے کا بناوے اور تھوڑا سیندھ
 اور بلدی تھوڑی رکھ کہ ان سب چیزوں کو ایک کپری سیاہ میں باندھے اور کوری
 ہانڈی میں رکھ کر دریا میں ڈالے اور ایک روٹی سوا پاد کی پکا کر روغن زرد اور
 شکر سوا پاد رکھ کر اور تھوڑی چاندی اور سوا گڑ کپڑا سفید کیگو دی اور اگر لڑکا
 بیمار ہو بیماری اوسکی صدقہ دیو یا پری و یا کمانا دی یا دودہ یا نہانی سے ہے
 علامت درد و زانو اور انگوٹھی پانی جاری ہوگا اور چہرہ زرد ہوگا اور دودہ نہ پڑے گا
 کوئی یا مرغ کی دم کے بال لیکر حلاوے اور دمنوان اوسکا اوسکر بدن پر پیونچا دی اور کبیر
 پکا کر محتاج کو شنبہ جمعہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی صدقہ دیو یا پری سے ہے
 صدقہ روغن کنجد و دال ماش و دال نخود و دال مسور و یا کوئی جانور سپید و یا سیاہ قدر
 چاندی اور اگر ممکن ہو تو ایک روٹی ڈھائی پاؤ کی روغن گاومین تر کرے اور شکر سفید ڈالے
 اور کپڑا سفید اور ایک نڈامع کا اور تازہ پانی محتاج کو دی اگر کوئی شخص بیمار ہو اور
 دن بیماری کا معلوم نہ ہو بیمار اور اوسکی مان کے نام کے عدد کا لکڑی جمع کرے اور
 سات پر طرح دی اگر ایک باقی رہے روز شنبہ پر اور دو پچھین روز یکشنبہ سے
 اور اگر تین پچھین روز دو شنبہ اور اگر چار پچھین روز سہ شنبہ ہے اور اگر پانچ پچھین روز
 چار شنبہ ہے اور اگر چھ پچھین روز پنج شنبہ ہے اور اگر سات پچھین روز جمعہ ہے

فصل ۱۷۔ عملیات اور تعویذات شفا می امراض میں : جب کوئی شخص کسی مرض میں مبتلا ہو سے کوئی شخص سورہ الحمد کو سنت اور فرض مجہد کے درمیان میں بسم اللہ اگر حمل الرحیم کے میم کو الحمد کے لام سے ملا کر اکتالیس بار چالیس دھنک لگا تا پیر اور پانی پر دم کر کے مریض یا مسحور کو پلا و سے بفضلہ شفا پا و سے ایضاً سورہ فاتحہ کو چینی کی رکابی پر گلاب اور مشک اور زعفران سے لکھو اور دھوکہ مریض کو پلا و سے بہت جلد شفا پا و سے ایضاً جب کوئی بہت بیمار ہو ختم یا سلام کا پڑھے ترکیب یہ ہے کہ اسم شریف یا سلام کو ایک لاکھ پچیس ہزار بار ایک جلسہ میں طاق آدمی ملکہ پڑھیں اور فاتحہ دیکو شیرنی تقسیم کرین اسم شریف کی برکت سے مریض بہت جلد شفا پا و سے مجرب ہے فقیر مولف نے تجربہ کیا ہے ایضاً جو کوئی بیمار ہو یہ چھ آیتیں قرائت کی ہیں جنکو آیات شفا کہتے ہیں بیمار کے واسطے ایک چینی کی رکابی پر مع بسم اللہ اور سورہ فاتحہ کے لکھے اور پانی سے دھوکہ پلا و مریض بہت جلد شفا پا و سے آیات شفا کے یہ ہیں
وَكُتِبَ صَدُورُكُمْ مُؤْمِنِينَ ۝ لَمَّا فِي الصُّدُورِ ۝ تَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَابٌ
فَخَلَّتْ أَلْوَانُهُ شِفَاءً لِلنَّاسِ ۝ وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ
وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ۝ وَلَئِنْ أَمْرُضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ۝ قُلْ هُوَ الَّذِي
أَمَرَ أَهْلَ الْبَيْتِ بِشِفَاءِ ۝ ایضاً جو کوئی بیمار اس رباعی شریف کو
اول و آخر درود پڑھ کر پڑھے خدا کے فضل سے شفا پا و سے رباعی آمی درصفت
ذات توحید ان کہ وہ پڑھدو جہان خدمت درگاہ تو بہ علت توستانی و شفا ہم تو

684

۲۲۶	۲۲۵۲	۲۲۵۴	۲۲۵۵
۲۲۵۷	۲۲۵۸	۲۲۵۹	۲۲۶۰
۲۲۶۱	۲۲۶۲	۲۲۶۳	۲۲۶۴
۲۲۶۵	۲۲۶۶	۲۲۶۷	۲۲۶۸

ایضاً یہ نقش و عامے حزب البحر کا ہے اسکو لکھ کر میار کے گلین ڈالے

یا چینی کی رکابی پر لکھ کر دھوکا دے کر اس کو یاد
اور ہر ایک امر کو اسطرح مفید ہی نقش کرم یہ ہے

۷۸۶

۲۱۶۸۲	۲۱۶۰۵	۲۱۶۸۸	۲۱۶۷۵
۲۱۶۸۶	۲۱۶۷۶	۲۱۶۸۱	۲۱۶۸۶
۲۱۶۷۷	۲۱۶۹۰	۲۱۶۸۳	۲۱۶۸۰
۲۱۶۸۲	۲۱۶۷۹	۲۱۶۷۸	۲۱۶۸۹

ایضاً یہ نقش اسم یا خفیظ و یا حتی کا ہے
جو کوئی بیمار کے دامنے بازو پر باندھے ہے
خدا کی فضل سے بیمار بہت جلد شفا پاوی اور جبکہ
پاس یہ نقش ہوگا جمیع صدات سے بچا رہے گا اور
اعداد یا خفیظ کو مرلج میں پرکری پر اعداد
یا حتی کے مثلث میں لکھے

۷۸۶

۲۱۶۸۲	۲۱۶۰۵	۲۱۶۸۸	۲۱۶۷۵
۲۱۶۸۶	۲۱۶۷۶	۲۱۶۸۱	۲۱۶۸۶
۲۱۶۷۷	۲۱۶۹۰	۲۱۶۸۳	۲۱۶۸۰
۲۱۶۸۲	۲۱۶۷۹	۲۱۶۷۸	۲۱۶۸۹

ایضاً یہ نقش تینوں قل کا ہے جو شخص اس نقش کو
جمعہ کو دن بازو پر باندھے ہے جمیع امراض سے محفوظ رہے گا

۷۸۶

۲۵۲۰	۲۵۲۳	۲۵۲۶	۲۵۲۳
۲۵۲۵	۲۵۲۲	۲۵۲۹	۲۵۲۲
۲۵۲۵	۲۵۲۸	۲۵۲۱	۲۵۲۸
۲۵۲۲	۲۵۲۷	۲۵۲۴	۲۵۲۷

ایضاً یہ نقش متبرک سورہ لقمان کا
ہے عورت بیمار حاملہ کے گلے میں ڈالے
یا جو شخص اپنے پاس رکھے گا اہل بیت
سے ہوگا محرب ہے

۷۸۶

۲۹۷۸۹	۲۹۷۰۲	۲۹۷۸۸	۲۹۷۷۵
۲۹۷۸۶	۲۹۷۷۶	۲۹۷۸۱	۲۹۷۸۶
۲۹۷۷۷	۲۹۷۹۰	۲۹۷۸۳	۲۹۷۸۰
۲۹۷۸۲	۲۹۷۷۹	۲۹۷۷۸	۲۹۷۸۹

۷۸۶

۱۰۵۲۵	۱۰۵۲۸	۱۰۵۲۳
۱۰۵۲۰	۱۰۵۲۲	۱۰۵۲۴
۱۰۵۲۱	۱۰۵۲۶	۱۰۵۲۹

ایضاً یہ نقش آیت الکرسی کا ہے جب کوئی شخص بیمار ہو لکھ کر اس کو
گلہین ڈالے خدا کی حکم سے مرلج بہت جلد شفا پاوی اور محرب ہے
جو کوئی اپنے پاس رکھے گا سب آفتوں سے بچا رہے گا اور
نقش کرم یہ ہے



ایضاً اس شکل کو لکھو باری کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ

بیمار بہت جلد شفا پاویگا مجرب ہے وہ یہ ہے

ایضاً حضرت اخی مولوی محمد صغیر غفرلہ العفاس الاکبر نے فرمایا ہے

کہ جو شخص برگیان پر اسل میت کریمہ کو لکھو اور قبل مدبحاس کے مریض دس پان کو دیکھ

انشاء اللہ تعالیٰ بخار دور ہوگا اور اگر بخار آجائے تو بعد آجائے بخار کر او س برگ

پانکو کھوین میں ڈالے یہ عمل تین روز تک کرے یہ یہ ہے لای وں فیہا شمس

مکمل ہوا ہے ایضاً حضرت رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ جب کسی شخص کو لرزہ آتا ہو

پان ویا برگ پیل پر اسس آہ کریمہ کو لکھو اور برگ کو مریض دیکھے اور اگر خد بخوات

بخار آجائے برگ مذکور کو کھوین میں ڈالے اگر تین روز تک یض فیکم کا شفا پاوے گا

یہ شریف یہ ہے قلکایا نا لکھو نے جی دق سلما ایضاً واسطے تب اور لرزہ کے

اس سما کو سفال آب ناریدہ پر لکھو مریض کے داہنے ہاتھ میں باندھو وہ اس واسطے

یہ ہین پھلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط میترے روز یا محیط طوطا اگر پھلے روز

بخار آجائے تو پھر باندھو روز نو روز تک باندھو ہے انتا اللہ تعالیٰ بخار دور ہوگا

ایضاً واسطے دفع ہونے تب و لرزہ کے لسن کے جوے پر اسم ذیل

لکھو یا تہ میں باندھو تین باری میں دفع ہوگا باری اول ارسم باری دوم

رسم باری سوم سر اسیم مجرب ہے

ایضاً جس شخص کو تب و لرزہ آتا ہو

اس نقش کو لکھو اس کے گلے میں ڈالے

خدا کے فضل سے بہت

جلد شفا پاوے مجرب ہے

نقش منظم یہ ہے

ایضاً اس نقش کو واسطے تب و لرزہ کے

۷۸۶

یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ

لکھو گلے میں ڈالے یا تہ میں باندھو یا پانی میں گھول کر پلاوے مریض صحت پاوے

مغرب ہے اور بارہا آزمودہ ہر نقش معظم مجہ ہے

ایضاً اس نقش کو واسطے تپ کندہ کے

لکھ کر سیر کے گلے میں ڈالے خدا کے

فضل سے مریض صحت پاوے

وہ مجہ ہے

۶	۱	۶	۶۸۱
۷	۵	۳	۶۸۲
۲	۹	۴	۶۸۳

ایضاً واسطے دفع ہونے عارضہ صرع کے سورہ سجدہ کو جو کوئی لکھ کر اپنے گلے

میں ڈالے بفضل خدا صرع سے محفوظ رہے ایضاً جس شخص کو عارضہ صرع ہو

تعوینہ کو روز یکشنبہ اول ساعت شمس میں تختی مسی پر کندہ کر کے گلے میں دوا صرع دفع

سوگی ایک طرف تختہ کے یا فقاماً انت الذی لا یطاف انتقاماً یا فقاماً اور دوسری

طرف یا مذل کل جبار عنید بقدر عین سلطان یا مذل لکے نہایت مجرب ہے

ایضاً واسطے دفع ہونے عارضہ صرع کے ان حروف کو لکھ کر پیشانی پر مصروع کرے

۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

نقبت یا یا او کشتعین صرع فلان بن فلان دور شود ایضاً جس کو صرع کا خطر

ہو جادے منگل کے دن ایک سفید مرغ لیکر دھج کر کے اوسکے خون سے اس نقش کو

لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے

عارضہ چیچک کے

آدمیوں سے حروف بے نقطہ اور حرف عین اور یم اور واو کشادہ ہوں لکھ کر گلے

میں ڈالے خدا کے فضل سے چیچک نہ نکلے گی نہایت مجرب ہے ایضاً جب عارضہ چیچک کا

شروع ہو اس نقش کو لکھ کر لڑکوں کے گلے میں ڈال دے مجرب ہے وہ یہ ہے ایضاً واسطے دفع ہونے

چیچک کے شرف آقا حسین لکھ کر بازو پر باندھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم	الحمد لله	رب العالمین
الحمد لله الرحمن الرحیم	الحمد لله الرحمن الرحیم	الحمد لله الرحمن الرحیم
الحمد لله الرحمن الرحیم	الحمد لله الرحمن الرحیم	الحمد لله الرحمن الرحیم
الحمد لله الرحمن الرحیم	الحمد لله الرحمن الرحیم	الحمد لله الرحمن الرحیم

سلام	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳
۲۹۳	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳
۱۸۷	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴

11	10	11	10
12	14	11	14
13	14	12	14
14	19	17	19

بجای فلاں کے نام اور اس شخص کا لکھ دے جس کے پاس یہ تعویذ ہو گا

سوائے موت کے اور سب آفات سے محفوظ رہیگا مجرب ہے

تغویز کو لکھ کر اپنے سر میں باندھ دے۔

یہ ہے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

ایضا واسطے در دیم سرے اس عوینہ سرے

لونا در مصان و اجیر جمعہ بین بعد نماز جمعہ

شفا یارب محمد بن اسم الله الرحمن الرحیم

شَاءَ لِيَجْعَلَ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلَيْهِ رِجْلًا ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا

قبضہ کیسیرا الضا واسطے در دمر کے اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر

باندہو ۱۱۱ ہمے ایضاً جس شخص کے سر میں در و سواہتہ کی بجلی اور ٹنگا اور

انگوٹھے سے دو نوٹوں کی کینٹی کو پکڑے اور الٹی پڑھے اور انگلیوں کو ذرا اٹھاسکا

جاو و رہا مثل کہ دو لو او انگلیان پیشانی پر انکر بعد حتم الحمد کے لجاوین اسطر مسرتین مرتبہ

۴۸۶

۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
----	----	----	----	----

۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

بازید و در نقشش بکر مرید می

۲۹	۲۸	۲۹	۳۰
----	----	----	----

ایضا جس شخص کی ناک سے خون جاری ہو رہا ہو اسی خوشہ او سکی پیشانی پر یہ لکھے

انشاء اللہ تعالیٰ خون بند ہو جاوے گا و یہ ہر دم دم طلحہ کلمہ کلمہ طلحہ کلمہ

يا حبیب	یا بدوح	تمسق
یا حنیظ	یا حنیظ	یا حنیظ
یا الطیف	یا حنیظ	یا الطیف
یا حنیظ	یا الطیف	یا حنیظ
یا حنیظ	یا بدوح	غزل از شیراز

۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۳۹	۴۰	۴۱	۴۲

ایضا جس شخص کی ناک سے خون جاری ہو اس شخص کو اس شکل کو اسکی پیشانی پر اسی خون سے

لکھے مجرب ہے کہ وہ یہ ہے

ایضا جس شخص کو ضعف بصر ہو یا آنکھیں دکھتی ہوں

اس کی یہ کہ کہ کو تین بار بعد نماز پنجگانہ کے پڑھ کر آنکھوں پر دم دکر انشاء اللہ تعالیٰ آنکھیں کھولیں

محفوظ رہے گی اور بینائی تیز ہوگی

ایضا جسکی آنکھیں دکھتی ہوں اس کو پڑھ کر کہے

اَللّٰهُمَّ مَقِّنِيْ بِبَصِيْرِىْ وَ اَجْعَلْ لِّىْ

اَلْاِبْرَارِ ثَوَابًا وَ اَلْعَدُوِّ تَارَةً وَ كَوِّضْ لِّىْ عَلَى مَكْرٍ ظَلَمْتُهُ

ایضا جو شخص سات مرتبہ ہر روز اس کو پڑھے گا آنکھیں در ذکرین

کی اور قوت بصر زیادہ ہوگی

در چشم کے لکھ کر اس نقش کو آنکھ پر باندھو

ایضا واسطے دفع شب کوری کے اس نقش کو چار شنبہ

کے دن لکھے اور باز پرباندھو خدا کے

حکم سے صحت ہوگی

ایضا جس شخص کو

دائرہ یا گلوین یا جہان کین دہو اس نقش کو

باطھارت لکھ اور دہو کر پیئے در دفع

موقوف ہوگا اکثر لوگوں نے تجربہ کیا ہے

ایضا جب کسی کی گردن میں درد ہو اس آیت کریمہ

کو مع نقش لکھ کر گردن پر باندھو

در دفع ہو چینی دفع ہو از زورہ

ہر تجربہ ہوا ہے اور یہ نقش

نشر یہ ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَنَا جَعَلْنَا فِیْ اَعْنَاقِنَا قِرْحًا اَعْلَاکَ فِیْ اَلْاَذْقَانِ

فَمَنْ مَّقْحُوْنٌ اِیضًا وَاَسْطے در دلو کے اس تعویذ کو لکھ کر گردن میں باندھو وہ یہ

محمد	احمد
مصطفیٰ	علی

رو	حاضر	آراوہ	وہا	ران	داوم	طلہ
ع	دوما	ارمہ	حم	سین	ہن	ہفت
دعق	لا	آلہ	الا	اللہ	محمد	رسول
دعق	توریت	دعق	انجیل	دعق	دعق	دعق

یا خبیر	یا حسی	یا احد
یا کبر	یا بصیر	یا لطیف
یا باری	یا جلیل	یا قدی

۳۱۹	۳۱۲	۳۱۱
۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲
۳۱۵	۳۱۱	۳۱۶

ایضاً جب کسی کے کان میں درد ہوے اس پر یہ لکھ کر کان میں باندھے و رد کم ہو جائیگا
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کَانَ لَکُمْ لِسْمُ عَلٰی کَانَ فِیْ اُذْنِیْهِ وَ قَدْ قَبِلْتُمْنِیْ وَ بَعْدَ اِیْ
 اَلْیَوْمِ وَ بَاغِیْ اَمْنِیْ لَنَا وَ بَاغِیْ تِلْکَ اِیضاً جس شخص کے دل میں درد ہو یا ہول
 دل ہو وے اس نقش کو دو کاغذ پر لکھے ایک کو گلے میں ڈالے اور دوسرے کو گلو لکھ
 پیے انشا اللہ تقالے صحت پاوے

۷۸۶

لا حول	لا حول	الا باللہ	العلیٰ العظیم
العلیٰ العظیم	الا باللہ	ولا قوۃ	ولا قوۃ
ولا قوۃ	لا حول	العلیٰ العظیم	الا باللہ
الا باللہ	العلیٰ العظیم	لا حول	ولا قوۃ

ایضاً واسطے دفع ہونے ہو لہل اور درد دل کے
 اس نقش کو بروز جمعہ قبل طلوع آفتاب کے
 سات دن تک بلاناغہ لکھے اور روز دو نقش لکھے
 ایک کو گلے میں ڈالے اور دوسرے کو گلو لکھ پئے
 اور ہر روز ایک تعویذ کو گلو لکھ پیا کرے بفضل خدا

۷۸۷

۲۲۳۸	۲۲۳۵	۲۲۳۱
۲۲۳۶	۲۲۳۳	۲۲۳۷
۲۲۳۹	۲۲۳۳	۲۲۳۶
۲۲۳۹	۶۲۲۷	۲۲۳۸

شفا ہوگی مجرب ہے
 ایضاً جس شخص کے در دل یا خفقان ہو وے
 ان دونوں نقشوں مکرر کو با طہارت لکھ کر بخلوص
 نیت کھے سو ت میں باندھ کر دل پر باندھے
 انشا اللہ تقالے ہول دل موقوف ہو جائیگا
 مجرب ہے

ایضاً جس عورت کی چاتیو میں
 درد ہو اس کا کو مٹی پر پڑھ
 کر دم کرے اور اس کو
 ملے درد دفع ہو گا اسے
 مٹی مٹھا مٹی مٹی مٹی جی دیش

۷۸۶

۶۹۱۵	۶۹۱۵	۶۹۱۵
۶۹۱۵	۶۹۱۵	۶۹۱۵
۶۹۱۵	۶۹۱۵	۶۹۱۵

۷۸۶

۱۵۳	۱۵۷	۱۶۰	۱۶۴
۱۶۹	۱۶۷	۱۵۲	۱۵۸
۱۶۰	۱۶۲	۱۵۵	۱۵۱
۱۵۶	۱۵۰	۱۶۹	

۱۱ ای بیکہ و البس کائی الکت و کن دست و کن اسامہ و کن امن
 لکھ گا اس ایضاً واسطے درد پشت کے اس آیه کریمہ کو لکھ کر پشت پر باندھے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ وَالتَّوَاتِبِ آخِرَ آيَةٍ تَكْبِيرُ مُحَمَّدٍ يَا مُحَمَّدُ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَيْضًا جس عورت کے شرم ہو گیا ہو سورہ مجرات کو زعفران سے لکھی
 اور دھو کر عورت کو پلا دے دودھ بہت ہو گا اَيْضًا جس عورت کا یا گا یا یا لکھی
 دودھ کم ہو گیا ہو طشت مسی بغیر قلعی لیکر طشت کو خوب دھو دے اور پھر اس
 پر اسل یہ کریمہ کو لکھے اور دھو کر پلا دے دودھ بہت ہو گا آیت کریمہ یہ ہے بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كُتِبَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ آخِرَ آيَةٍ تَكْبِيرُ اَيْضًا
 واسطے زیادہ ہونے دودھ کے سورہ یسین کو کاغذ پر لکھے اور پانی سے دھو کر پلا دے
 یا نیک پر پڑھ کر کھلا دے اَيْضًا واسطے زیادہ ہونے دودھ کے اس نقش کو لکھ کر
 چھاتی پر باندھے نقش معطر میہ ہے اَيْضًا اس نقش کو واسطے درد شکم کر باندھے
 ۷۸۶

انشاء اللہ تعالیٰ درد بہت جلد دور ہو گا.....

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

اَيْضًا واسطے درد شکم اور بند ہونے خون شکم کر

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

اس تعویذ کو لکھ کر شکم پر
 باندھ کر نافع ہو گا اور زنتفا
 بخشنے گا وہ یہ ہے

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

اَيْضًا جس شخص کو بد بھنسی کا عارضہ ہو یہ دعا تین بار ہاتھ پر دم کرے اور ہاتھ سینہ
 اور شکم پر پیرے وہ یہ ہے ایلۃ لیلۃ عیدی رضی اللہ تعالیٰ عن سیدی ابو عبد اللہ
 القرشی مجرب ہے اَيْضًا اس نقش کو واسطے دفع ہونے طحال کے چار شنبہ لکھی
 اور کچھ سو تین باندھ کر طحال پر باندھے طحال دفع ہو گا وہ یہ ہے ۷۸۶

۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶

د	س	م	ح
د	س	م	ح
د	س	م	ح
د	س	م	ح

اَيْضًا واسطے درد ہونے
 طحال کے اس نقش کو کم
 عروج ماہ میں چار شنبہ لکھی
 اور طحال پر باندھے نقش میہ ہے

مارضہ بوا سیر کے ہفتہ کے دن عروج ماہ میں ایک دانہ لاکھ کا سوراخ دار لیکر اول و آخر
 درود شریف پڑھے اور مع بسم اللہ کیس مرتبہ اس آیہ کریمہ تحریر ہو جو عروج و غروب
 ہی چھوٹے کو پڑھ کر دانہ پر دم کرے اور کمر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ بوا سیر و دیگر
 ایضاً جس شخص کو بوا سیر خونی یا بادی ہی ہو اسے اس شکل کو برزیکت بنہ لکھ کر بائیں
 ہاتھ میں باندھ کر شکل یہ ہے

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۰
۱۱	۴	۷

 ایضاً جس شخص کو عارضہ بوا سیر کا ہو
 آخری چار شنبہ کو وقت طلوع آفتاب کے اس تعویذ کو چاندی کی انگوٹھی پر
 کندہ کر کے پہنے بوا سیر دفع ہوگی وہ یہ ہے

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۰
۱۱	۴	۷

 عورت بانجھ ہوہرن کی جعلی برہہ آیت لکھ کر لو اَنْتَ قَرَّانٌ مَّسْتَكِرٌّ بِهَا
 الْحَيَالُ اَوْ قَطْعُ بَيْتِ الْاَلَامِ خُفْ اَوْ كَلِمَةُ بَيْتِ الْمَوْتِ اَبْلَ اللّٰهِ اَلَا كُمُومٌ جَمِيعًا
 پر اس تعویذ کو عورت کی گردن میں باندھے ایضاً جو کوئی عورت بانجھ
 ہو فیروزے کے نیکنے پر اس آیہ کریمہ رت لائنہ سے نفاذ اَنْتَ خَيْرُ الْوَالِدَيْنِ
 کو کندہ کر اگر انگوٹھی ہاتھ میں پہنے اور آدھی رات گزرے اول و آخر گیارہ بار درود
 شریف پڑھے اس آیہ کریمہ کو گیارہ مرتبہ باطہارت خلوص نیت سے ہر روز بلاناغہ
 چالیس دھنک پڑھا کرے خدا چاہے گا تو درمیان چالیس روز کے حل رہ جائیگا بہت
 بمرتبہ ایضاً جس عورت کے حل نہ رہتا ہو اس تعویذ کو کاغذ پر لکھ کر دھو کر پلاوے
 وہ یہ ہے

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۰
۱۱	۴	۷

 ایضاً جو عورت بانجھ ہو اس تعویذ کو گلے
 میں باندھے قیاعدہ اگر کسی شخص کو دریافت کرنا منظور ہووے کہ فرزند ہوئے ہیں
 تصور عورت کا ہے یا مرد کا تو چاہیے کہ مرد اور عورت کے
 نام کے عدد بحساب الجبر لکھے اور چھ
 نو نو پر طرح دے اگر عدد جفت باقی رہیں تصور
 مرد کا ہے اور اگر طاق رہیں تصور عورت کا
 ایضاً جس کسی عورت کا حمل خام گر پڑتا ہو سورہ اخلاص گیارہ بار پڑھ کر

ہوگا وہ یہ ہے ایضاً اس نقش کو لکھ کر پشت پر باندھے انزال ہوگا مجرب ہی نقش یہ ہے

ایضاً اس نقش کو باطمارت

لکھ کر کمر میں باندھے جب تک نہ کو لیگا

فارغ ہوگا مجرب ہے

وہ یہ ہے

۱۸	۲۵	۲	۷
۶	۳	۲۲	۲۱
۱۲	۱۹	۸	۱
۱۰	۵	۲۰	۲۳

طسھا طسھا طسھا
طسھا طسھا طسھا
طسھا طسھا طسھا

ح	لہ	ط	و
د	ہو	ع	م
ح	ع	ا	ط
ل	م	ط	ا

بحق یا اللہ یا اللہ یا اللہ
یا عظیم یا عظیم یا عظیم
یا غفور یا غفور یا غفور

ایضاً واسطی امساک اور طاقت

کے اس تو نید کو لکھ کر پشت

پر باندھے جب فارغ ہو نا منظور

ہو تو تو نید کو شکم پر باندھے

فارغ ہوگا وہ یہ ہے

ایضاً جب مرد کو بخت کرنا منظور ہوئے تو لیوے آنت بکری سے کی اور خوب دہو کر اس

ایہ کو اکیس بار پڑھے اور ہر ایک بار ایک گرہ لگا دے یہ ہے قَامَا سَطَّاعًا لَدَا

نَقَبًا اور کے عقدت ذکر فلان بن فلان علی فرج فلان ایضاً جب مرد یا عورت

کو بخت کرنا منظور ہوئے تو لیوے فقل اہنی اول اوپر کا غنڈ کر یہ لکھو یا فَا تَا هِرُ

الْبَطْشُ الْمَشْدُودُ اَنْتَ الْجَبَّارُ الذِّیْ لَا یُطَاقُ اَنْطَاقُ اِنْتِقَاصُہ اگر مرد

ہے یہ لکھ بستم ذکر فلان ابن فلان بر فرج فلان اور اگر عورت ہو کو بستم فرج فلان

نبت فلانہ بر ذکر فلان بن فلان پر تو نید کو لپیٹ کر فقل کے خوف میں ڈالے

اور اکیس بار یا فَا تَا هِرُ سِیْ اَنْتَ اَمَامُہ تک پڑھے اور فقل پر دم کر کے موم سے سوراخ

فقل کا بند کرے اور تانت لپیٹے اور حوض یا کنوئین میں ڈالے جب تک پالنے

سے فقل برآمد ہوگا مرد و عورت بخت کشادہ ہو گئے ایضاً اگر مرد بخت ہو

ہزار بار حرف ح کو طشت مری پر لکھے اور پانی سے دھوئے فی الحال مرد

بخت کشادہ ہوگا ایضاً جب مرد یا عورت بخت ہوئے اس اسم کو انار کشیرین

کے پتی پر لکھ کر بخت کو کھلا دے انشا اللہ تعالیٰ بہت فائدہ ہوگا

اسم مغنم یہ ہے یا سُبُیْسَا ایضاً جب چاہے کہ عورت بدکارہ کی خواہش نفس کو باندھے ہو۔
اور کوئی مرد اس پر قادر نہ ہو یہ حروف قفیب پر لکھو اذع ہر دندن اور اگر چاہے
کہ کثادہ ہو اپنے دوسری طرف لکھ کثادہ ہوگی۔

فصل ۸ متفرقات میں کتاب مفاخر الاسلام میں لکھا ہے کہ جس شخص کو شرف
زیارت کہ آنحضرت علیہ التحیۃ حاصل کرنا منظور ہو وہ سے روز جمعہ کو ہزار بار یہ
درو پڑھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ وَسَلَّمَ اَلَا سُبُّہٗ اِلَّا شَاۡلَا اللّٰہُ تَعَالٰی خَوَاب
میں شرف رویت سے مشرف ہوگا اور اگر اوس جمعہ کو محروم رہے تو دوسرے
جمعہ کو پڑھے اسی طرح سے پانچ جمعہ تک پڑھتا رہے بفضلہ تعالیٰ ضرور شرف
ملازمت سے مشرف ہوگا ایضاً واسطے زیادہ ہونے حافظہ کے ان آیات کو
روئی کے ٹکڑے پر لکھ کر تھامنے کہا و سَ اَنْشَا اللّٰہُ تَعَالٰی حَافِظَہٗ زَیَادَہٗ ہوگا اس
ترتیب سے لکھو رُزْنَبَہٗ فَعَالٰی اللّٰہُ لَمَلِکُ الْحَقِّ زَوْرِیْکَہٗ سَبَّہٗ زَیْدُہٗ لَیْ عَیْمَا رُزْنَبَہٗ
سَبَّہٗ لَمَلِکُہٗ رُزْنَبَہٗ اِنَّہٗ یَعْلَمُ الْجَہْرَ وَمَا یَخْفٰی رُزْنَبَہٗ لَیْ عَیْمَا رُزْنَبَہٗ لَیْ عَیْمَا
سَبَّہٗ لَمَلِکُہٗ لَیْ عَیْمَا رُزْنَبَہٗ اِنَّہٗ یَعْلَمُ الْجَہْرَ وَمَا یَخْفٰی رُزْنَبَہٗ لَیْ عَیْمَا
قَرَأْنَا فَا تَبِعَ قُرْآنَہٗ مَوْلَاہٗ کَوَیْکَہٗ دَرِیْشَہٗ اِجَازَتِہٗ دِی سَبَّہٗ فِیْقَر
مَوْلَاہٗ سَبَّہٗ سَلَامَتِہٗ کَوَیْکَہٗ اِجَازَتِہٗ دِی سَبَّہٗ اِیضاً واسطے زیادہ ہونے
فہم اور حافظہ کے ان آیہ کریمہ کو اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود قفیب پڑھ کر گیارہ
بار بعد ہر نماز کے پڑھو آیہ کریمہ یہ ہر سَبَّہٗ اِشْرِہٗ صَدِّہٗ لَیْ عَیْمَا رُزْنَبَہٗ
وَاَحْلَلْ عَقْدَہٗ مِنْ لَسَانِہٖ یَفْقَہُہٗ فَقِیْہُ اَلَا یَسْبَکُہٗ مَسَا
لَمَلِکُہٗ سَبَّہٗ زَیْدُہٗ لَیْ عَیْمَا

قادر	قائم	قوی	مقتدر
موسیٰ	نوح	ہود	یونس
عیسیٰ	یونس	یونس	یونس
قائم	قادر	مقتدر	قوی

ایضاً جو کوئی شخص سفر کو جاوی اس میں لکھو
لکھ کر اپنے پاس رکھو ہر گز چلو سے نہ تمکے گا
اور قوت زیادہ ہوگی مجرب ہے
نقش مکرم یہ ہے

ایضاً تفسیر معنی میں لکھا ہے کہ جب کبھی یا محمدؐ ایداد یون تھوڑی ریت دریا کی لیکر
ان آیات کریمہ کو پڑھے اور اوس گہر میں چڑھ کر دسے کبھی مجھ وغیرہ دور ہونے کے
آیہ کریمہ یہ ہے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** فَاللَّهُ خَلَقَ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ
الرَّحِيمِينَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْعَالَمِينَ وَاسْتَوْذَعُ اللَّهُ دِينَكَ وَمَلَائِكَ

وَنَزَلَ بِكَ الْوَيْلُ الْكِتَابَ مُفَاتِحَ الْجَنَانِ میں لکھا ہے کہ جب بہترین بہت بجاؤں
اور ہلوگوں کو ستادین تو چاہیے کہ تھوڑا نمک لیکر پانی میں گول کر گہر میں چڑھ کر
اور یہ دعائیں بار بار پڑھے ایک ہفتہ میں سب بہترین دور ہونے کی دعا یہ ہے
يَا أَيُّهَا اسْمَاءُ اذْهَبِي أَصْبَاوَتِي وَبِحَقِّ وَعْدَتِ الْوَجْهِ

لِلْمَوْتِ الْقَبْرِ ایضاً واسطے دفع ہونے چوٹیوں کے اس آیت کو پانے پر

پیکر چوٹیوں کے سوراخ میں ڈالے آیہ کریمہ یہ ہے **حَتَّى إِذَا تَوَاسَوْا**

عَلَى وَادٍ الْقَلْبِ آخر تک یہ عمل ہی مفتاح الجنان میں لکھا ہے ایضاً جس کی چوٹیوں

یا سانپ یا بیکہ پڑھ یا اور کوئی جائز زہر دار کاٹے چاہیے کہ اس دعا کو سات مرتبہ

پڑھ کر قند سیاہ پر دم کرے اور گزیدہ کو کھلاوے یا شربت بنا کر بلا دے بفضل خدا

جلد صحت پاوے وہ یہ ہے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ**

بِرَبِّ الصَّحْبَةِ مِنْ شَرِّ كُلِّ عَقَبٍ وَحَيَّةٍ اِهْمُ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَ اَكِيدُ

كَيْدًا اَفْمَقِلِ الْكَافِرِينَ اَمْهَلْ صُمْرُودِي گداہ

ایضاً جس کو بچھو کاڑتین مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر دم کرے زہر دفع ہوگا منتر یہ ہے

کا لا بچھو گنا کردار اہرے نو نچے سو نیکا ناگوار ادھائی السیر نہاری او تر بچھو خواجہ معین الدین

مشتی کی آن ایضاً جس کو گنا کاٹے ایک چلو بہر پانی لیوے اور اس افسون

کو تین مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کرے اور پلاوے وہ یہ ہے کالی ماکھن چپ

کر کے الالیں کو کھاسے کاری کٹی اوسیاری کا نامری جو کل پانے جائے

ایضاً واسطے دفع جلد زہرون کے اس آیہ کو دھول پر لکھ اور اوس کو بجاؤ
آیہ یہ ہے **لَعْنُ الدِّينِ كَفَرُوا** آخر تک آیہ **الْوَيلُ** اگر کسی جاؤ

یہ سورہ الفاتحہ میں ہے ۱۲

یہ سورہ الفاتحہ میں ہے ۱۲

اک لکی ہو اسماء اصحاب کف سفید میاے پر لکھ کر آگ میں ڈالے آگ بجھ جائیگی اسماء
 یہ ہیں الھی بحرمۃ یکملینا ملسک مینا ک شوط ط ا ذ
 قطیونس ک شاقطیونس ثلبیونس یوانس ک لہم قطہیں
 ایضاً اگر پانی نہ برستا ہو اور کیت و عنی وین ہرج ہو ایک کاغذ سفید پر بالہارت
 اسماء اصحاب کف لکھ کر دریا میں ڈالے پانی بہت برستے گا مجرب ہے ایضاً
 واسطے پانی برسانے کے چالیس حرف و کاغذ سفید یا کسی تختہ پر لکھ کر درخت
 میں لٹکا دے کہ ہوا اس کو جنبش دے انشا اللہ تعالیٰ اہر علیہ غیب سے
 نمودار ہوگا اور برسر کا ایضاً جب پانی بہت برسی اور زراعت اور مکانات کا
 نقصان ہو اکتالیس بار حرف ق کو کاغذ سفید پر لکھ کر اور درخت سبز میں لٹکا دے پانی
 برسی موقوف ہوگا مجرب ہے ایضاً کتب احادیث میں لکھا ہے کہ جب پہلے رات کا
 چاند دیکھو تو کہے اللہ اکبر اور یہ دعا پڑھی اللہم اھلک علیک یا لھم
 و لا یمنان و السلام و لا سلام و لا قویق لکما یحب ربک
 و ربک اللہ ایضاً مقصود القاصدین و غیرہ میں لکھا ہے کہ جب پہلی
 رات کا چاند دیکھو تو لب و عا ہلال کے سورہ الحمد مع التسمیہ ۳۳ بار پڑھے مہینا
 ہر آفات سے محفوظ رہیگا اور بعض روایتوں میں پڑھنا میں کا ایک بار آیا ہے ایضاً
 جب کوئی کپڑا قطع کرے ان دنوں کا لٹکا کر چنانچہ کتاب المتوحیدین و غیرہ میں جو
 حضرت علیؑ سے روایت ہے اس کو کسی شاعر نے نظم کیا ہے نظم بریدین ہمارا
 نور اتو میدان بہ بہ شنبہ شوی عمکین پریشان بہ کشاید زرق زوری در و شنبہ
 بدرد یا بسوز و در شنبہ بہ بزور چہار شنبہ شاد باشی بہ پنج شنبہ زخم ازاد باشی بہ بروز جمع
 کینج و مال یابی بہ شنبہ رنج و غم فی الحال یابی بہ ایضاً جب کوئی کپڑا نیا استعمال کرے ان
 اشعار کو موافق دیکھ کر استعمال کرے نظم بر شنبہ مژدہ نقصان و حاجت بہ یک شنبہ بود
 دولت و راحت بہ دو شنبہ راجو پوشی مرگ بینی بہ شنبہ سوز و
 عنکین نشینی بہ بروز یک شنبہ دولت آید بہ پنج شنبہ لہو

کسے زیبا نماید؟ بروز جمعہ دنیا دین بیا بند؟ چنین تعبیر حکمایان نہادند؟

باب چٹا نسخہ جات میں شامل و پر بارہ فصلوں کے

فصل اول اداب جماع میں: بعد لکھنے قواعد عملیات اور فوائد تعویذات کے یہ دہیان آتا کہ اب چند نسخے مجربہ اور نہایت آزمودہ صحبت و مباحثت وغیرہ کے اس رسالہ مختصر میں درج کئے جاویں تو بہت مناسب ہے لیکن اولاً کچھ فوائد جماع وغیرہ کے کہ ان سے اکثر مرد و عورت غافل ہوتے ہیں اور بی علمی سے اکثر امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور اکثر شر فاعل بسبب شرم و حیا کے افشاء راز نہیں کرتے آخر جو لیت سے گزر جاتے ہیں اپنی عورت منکوحہ سے محروم رہتے ہیں اولاد کی طرف سے کفر و افسوس ملتے ہیں لہذا اس خیر خواہ خلائق نے مفید عام سمجھ کر بموجب احادیث صحیحہ اور موافق اقوال بلیغہ کے متعبر کتابوں سے یہ چند آداب صحبت داری کے لکھے ہیں انشا اللہ تعالیٰ جو کوئی اس پر عمل کرے گا کبھی مرض وغیرہ میں مبتلا نہ ہوگا اور اگر کوئی شخص ایسے مرض میں بیمار ہو اور طبیب سے بیان کی عار ہو ان نسخوں کا استعمال کرے شافی برحق کے فضل سے فائدہ بہت جلد ہوگا پوشیدہ نہ ہے کہ جماع کرنے سے حفظ و صحت بدن ہوتا ہے جسم ہوشیار اور ہنسی سے امن امان میں رہتا ہے فساد خون نہیں ہوتا، سوکاسکے اور بہت طرح کا فائدہ ہوتا ہے لیکن کثرت جماع سے بھی پرہیز کرے کہ بدن لاغر و ضعیف ہوتا ہے اور اکثر کثرت سے ریشہ اور ضعف و باغ اور اور ضعف بصر پیدا ہوتا ہے اور قلت جماع سے ضعف باہ اور اور سرعت انزال لازم آتا ہے حکمائے لکھا ہے کہ ایک جماع سے دوسری جماع تک فاصلہ ایک سال کا لازم ہے اور جالینوس نے چہہ ہینے کا فاصلہ لکھا ہے اور بوعلی نے لکھا ہے کہ جب تک شہوت قائم رہے اور ضعف نہ آوے مضائقہ نہیں فقیر مؤلف عفی عنہ کہتا ہے

کہ تحقیق یہ ہے کہ حیو قوت تک بغیر بوسہ و کنار اور بدون خیال و تصور کے صحبت جماع پر دل بہت راغب ہوا و سو قوت جماع کرنا موجب صحت بدن کا ہوگا بعض محققون ذمی تجربہ نو لکھا ہے کہ بہترین وقت جماع کا یہ ہے کہ کھانا مضم ہو جائے لیکن بالکل کھانا مضم ہو کسوا سٹے کہ جماع کرنا خلو معدہ میں بغایت مضر ہے اور اکثر امراض مثل خفقان اور یرقان اور سرک کے پیدا ہونے میں اور جماع و غذا میں فاصلہ ایک پہر سے کم نہ وقتیہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ جب پیٹ کھانے سے بہرہ رسد ہو قربت نکرے کہ اس حرکت سے لڑکا گند و مین پیدا ہوتا ہے اور نصف شب کے بعد خوب ہے چنانچہ فقیہ ابواللیث نے اپنی کتاب بستائین لکھا ہے کہ جماع کرنا آخر شب میں بہتر ہے اول شب سے اسوا سٹے کہ معدہ بہرہ رسد ہو اور بامید اولاد اور نجوم کے وقت جماع یہ ہے کہ اتصال زہرہ کا ماہ سی ہولیس اس وقت میں بیج بادی کے اتفاق پڑے تولدت بہت پادین اور زیادہ فائدہ ہوا اور برج میزان اور برج آتش مثل برج بادی کے میں اور جبکہ چاند برج خاکی میں ہو یا احراق یا قربت جدی و آفتاب یا نزدیک زحل و میرنج کے ہوا ان وقتوں میں جماع کرنا منع ہے اور مولف عفا عنہ کی یہ تحقیق ہے کہ ہر شخص کے واسطے بہتر وقت سعادت طالع اور شخص کا ہے اور قتیہ میں لکھا ہے کہ کمرے ہو کر صحبت داری نکرے بدن ضعیف ہوتا ہے بموجب مقولہ کسی شاعر کے ان پانچ قسم کی جماع سے بہت پرہیز کرے ۱۔ جماع با پنج کس ممنوع باشد ۲۔ نگرہ دگر دالیشان مرد ہشیار ۳۔ یکے زانہا زن پرست دیگرہ صغیر و حالیض و بد شکل و بیمار ۴۔ اور عورت کی دبر میں بھی ہرگز دخول نکرے ۵۔ با وجود حرمت شرعیات اور کراہیت طبیعت کے حکمانے بھی منع فرمایا ہے کہ اس میں بہت مضرت ہے اور عورت جو ان باکرہ سے جماع کرے کہ موجب مسرت اور انتہاش کا ہے ہر چند کہ منی بہت نکلتی ہو لیکن ایسی جماع سے ضعف کم ہوتا ہے بلکہ بہر صورت قوت بخشتا ہے اور طاقت کو

بڑھاتا ہے اور غرض جماع سے یہ ہر کہ بقای نفس اور تسلسل اولاد جاری رہے اور
 بندگان خدا کے پیدا ہون اور حدیث شریفین نکاح کرنے کی بہت تاکید آئی ہے
 پس جب مزد پر شہوت غالب ہو تو نکاح کرے اور جہان تک ممکن ہو حرام
 سے بچے اور حسب طرح سے حدیث شریفین میں آداب صحبت داری آئے ہیں اسی
 طرح سے کرے چنانچہ ابو نعیم نے کتاب الطب میں لکھا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ
 وجہہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر علی آدمی ہونے میں تو
 اپنی زوجہ سے صحبت نکلیا کر اس واسطے کہ اس تاریخ شیطانی حاضر ہوا کرتے ہیں حدیث
 شریفین میں آیا ہے کہ صحبت داری کی وقت منہ قبلہ کی طرف نہو اور مرد بسم اللہ کہہ کر
 ملاقات کرے کہ لڑکا نیک بخت پیدا ہوگا اور مناسب ہے کہ مرد اور عورت اپنے
 اوپر کپڑا اوڑھے رہیں تنگے وحشیوں کی مانند نہوں فقہ ابو اللیث رحمہ نے
 لکھا ہے کہ فتنے جماع کرنے سے اولاد دبیحا ہوتے ہیں اور صحبت داری کے
 وقت بہت باتیں نکلیا کرے کیونکہ اس سے لڑکا گونا گونا پیدا ہوتا ہے اور
 شریعت الاسلام میں لکھا ہے کہ وقت قربت کے مرد اپنی عورت کی شرمگاہ
 کو نہ دیکھ کر لڑکا اندام پیدا ہوگا اور جب مرد اور عورت دونوں منزل ہون پر مرد
 آسانی اور ملائمت سے آگے مردی کو باہر نکالے اور جب جماع آب سرد اور تیز
 ٹنڈا نہ پئے کہ اس واسطے کہ خوف رعشہ وغیرہ کا ہے دل اور جگر کو سرد کرتا ہے
 اور شریعت الاسلام میں لکھا ہے کہ مرد کو چاہئے کہ بعد قربت کے پیشاب کر ڈالے
 ورنہ کسی ایسے مرض مملک میں گرفتار ہو جاوے گا کہ بہر مشکل سے اچھا ہوگا فقہ ابو اللیث رحمہ نے
 لکھا ہے کہ بعد قربت اگر مردی کو دھو ڈالے اس سے اس کو تندرستی
 حاصل ہوتی ہے لیکن سرد پانی سے نہ دھوئے کیونکہ اس میں خوف
 سبب کے ہوتے کا ہے اور اگر مرد بعد جماع کے چند لقمہ چرب
 اور شیرین کھا لیا کرے جس طرح شیر و بادام یا روغن رزہ
 وغیرہ تنہا یا روٹی سے لگا کر کھا دے تو اس کو کبھی جماع سے نفرت نہوگی

اور المیائے فرمایا کہ بہت رغبت امساک مین نکرے کیونکہ کثرت امساک سے ضعف آتا ہے
مولف بعضی عنہ نے بخوف طول بیان کے بہت مختصر لکھا ہے بڑی بڑی کتابوں
مین بہت طول کے ساتھ لکھا ہے

فصل ۱۱ - قوت باہ کے بیان مین ناظرین عشرت پر مخفی نہ رہے کہ قوت باہ کی عجیب
کیفیت ہے کہ ہر آدمی کو بخوبی سمیٹ نہیں ہوتی ہے جتنا قوی اور دولت مند ہوتا ہے
اونتی ہی حرص شہوت اور خواہش مباشرت بکثرت رکھتا ہے اور جو آدمی کہ ضعیف اور نحیف
اور مفلس ہو اسکی حالت جماع بھی لچلت ہے اسلمی تدا بیر اسکی جو کہ مناسب ہیں لکھتا ہوں
کہ علاج دفع کرنی بیماری کا اور دریافت کرنے سبب پر موقوف ہو لہذا اول سبب
ضعف کا تحریر کرتا ہوں جب جیسا سبب دریافت ہو ویسا علاج کر دیا جائیگا ہے
اگر ضعف بسبب طول عمر اور نہایت پیری کے ہو تو اسکا علاج نہیں ہو اور اگر ضعف بسبب
مرض یا ناتوانی بدن کے ہو تو علاج اسکا وہ ہے دفع کرنا سبب کا یعنی بسبب کم کمانی یا روزہ
رکھ کر ضعف پیدا ہوا ہو تو غذائیں لطیف اور مقوی کمانی اور اپنی دل سے فکر دور کرے اور قوی
سبب ضعف یاہ کا غم و الم و فکر سے لیں بڑا علاج اسکا بیفکری ہے اور کہہ ضعف باہ بسبب بد صورت عورت
کو اور کہہ بسبب تنہائی کہ ہوتا ہے اور کہہ بسبب ترک کرنا جماع کے مدت دراز تک پس ترک
عادت کر سبب طبیعت متوجہ اسکی طرف نہیں ہوتی اور اسی باعث سے انحراف طرف قضیب کے
نہیں آتی اور قضیب کو استادگی کم ہوتی ہے جیسے کوئی عورت دودہ نہ پلاوے تو ضرور اسکا
دودہ خشک ہو جائے گا اس مرض مین مجرد آدمی اکثر مبتلا ہو جاتا ہے اس
مضمون کے اور بہت سبب ہیں کتب طب مین بالتفصیل لکھے ہیں نسخہ مقوی باہ
خفیا شہ شقاقیل مصری بہمنین ثعلب مصری لسان الیضا فیہ کل سبع کل سیار ہے
کل بول تالمکنا نخرمانا خشک تخم گند قسط شیرین اسپنخول پوست پیرون مست
طیبا شیر کبودان سب دوا کو کوٹ چپان کر سفوف بناوے اور وقت نماز ہمراہ شہر کاو
کو الیقولہ استعمال کرے مفید ایضا جریمہ مقوی باہ دال ماش نقشہ آب پوست خفیا شہ
مین ایک شب تر کرے اور ہر سایہ مین خشک کرے اور بعد ایک شب شیر کا دھن تر کرے

اور پھر صبح کو تر کر کے پھر تولہ بہر لیکر پیسے اور روغن زردین ڈال کر مریرہ بدستور تیار کر کے
موجب ہے ایضاً حلوائے مقوی باہ و زردی بھینہ مرغ قند سفید روغن زرد زعفران
منغز بادام شیرین منغز پستہ کمو پڑہ ان سب اجزاء کو لیکر بدستور حلوائے بادام سے اور قند
سناؤنٹہ ایک تولہ کماؤ ایضاً سفوف مقوی باہ و پینج میدہ لکڑی کوٹ چانکر شکر سفید
ملا کر اول سناؤنٹہ چانک لے اور پھر شیر بادہ گا و تازہ نوش کر کے ایضاً حلوائے
مقوی باہ و پینج مرغ خون کہیں مرغ شہد خالص ان سب کو انگشت سی خوب حل کر کے
حشفہ چوڑ کر تمام قضیب پر ملا کر کے اور بعد اسکے پان بنگلہ قضیب پر باندھیں روز
یہ عمل کرے اور جماع سے دور رہے مفید ہے ایضاً گوشت مرغ جو ان قرنیوں جو زینہ
گندک ہر تال کچھ آتشک دار چینی قرنفل عاقر قریا سب کو گوشت کو باریک پیسے ہر
ایک طباق رکھ کر نیم بریان کر کے کہ ایک جانب کا گوشت نچتہ اور ایک جانب خام رہے
پھر ادویہ مذکور کو خوب کوٹ کے طرف خام کے چم کے نیم گرم حشفہ چوڑ کر قضیب
پر باندھے اور ادویہ روغن گاؤ گرم کر کے قطرہ قطرہ پکا دے پھر برگ پان سے
باندھ کر رات کو سو رہے پھر صبح کو گرم پانی سے دھو ڈالے تین روز تک یہ عمل
کرے اگر کسیا ہی نامرد ہو گا مرد ہو جاوے گا ایضاً داسطی مخلوق کا منغز پستہ دانہ
افینیون قرنفل شیرینش میں ل کر کے قضیب پر ملا کر کرنا فاع ہو گا ایضاً داسطی قوت
باہ کے یہ نسخہ پیڈے کا موجب ہے رباعی سوٹہ ستار موصلی اور منڈی
کالا ہنگرا اور نرگندہ سی شد یا شکر سے باندھو پیڈی سی نہ جھکے
کمر اور نہ جھکے ڈنڈی

فصل ۳ - انجام دینی اور دفع سرعت انزال میں پینج نیم ببول تخم تمر ہندی
مالکنگنی کوٹ چانکر شکر سفید ملا کر سر او شیر بادہ گاؤ کے پیر ایضاً سبوس سیفول
شکر سفید ملا کر چانک لے پھر بعد اسکے شیر بادہ گاؤ پیسے منی رقیق غلیظ ہو جاوے
موجب ہے ایضاً منغز کرنبوہ باریک پیسکر موزن او اسکے شکر سفید ملا کر ہراہ ایک تولہ
شیر بادہ گاؤ کے پیر ایضاً تال کچھ پینج نیم ببول تخم یا منی کوٹ چانکر اول چانک لے پھر دوسرے

شیر مادہ کا دے ہے مجرب ہے ایضاً واسطہ دفع سرعت انزال اور بندک د کے بے نظیر ہے
ہلکے رنگی مازوی سبز چھوٹی مائیں مویچس مرغ فو قل خار خشک کمر کس تال کمانا
سب دواؤ نکو مساوی وزن لیکر کوٹ جہاں کر قند سفید ملا کر بمقدار کف دست کے
ہر روز پچاس کے مجرب ہے :

فصل ۴۴ - امساک میں : بیر ہیوی آروغن کچھ میں جوش کرے کہ بیر ہیوی جلاو
مرد مجامعت سے پہلے دونوں تلوں میں ملے اور پھر بعد تین گھڑی کو جماع کرے
امساک بہت ہوگا اکثر اطباء کا آزمودہ ہے ایضاً بزکچور شراب چائیس میں گیسکر
قضیب پر طلا کرے جب خشک ہو جاو جماع کرے امساک ہوگا ایضاً عاقر قرہ پائون
بیر مرغ قر قفل حل کر کے ضماد کرے پھر پانی گرم سے دھو ڈالے اور مجامعت کرے
ایضاً بیر ہیوی کو تیل میں ڈال کر جان مجامعت کرنا منظور ہو چرائ جلاو جب تک
وہ چرائ رو شں بیگا نہ گز انزال نہوگا مجرب ہے ایضاً بیج کنوچہ کو بر وقت غسل کے
مٹھ میں رکھو جب تک وہ مٹھ میں بیگی انزال نہوگا ایضاً خضیہ خرگوش میں صوراخ کر کے
کمر میں باندھو جب تک کمر سے نہ کو لیکا منزل نہوگا ایضاً انیون توک دار چینی جوز جادری
سمندر سوک رومی مصطکی سب دواؤ نکو مساوی وزن لیکر شند خالص میں حل کر کے
ایک گھڑی پہلے مجامعت سے کھاوے اور جب منزل ہونا منظور ہو کچھ ترشی کھاوے

فصل ۴۵ - درازی و سختی صنوین : جان تو کہ جس مرد کا قضیب چھ انکھل سے کم ہوگا وہ
نافص ہر عورت کے رحم تک نہیں پہنچتا ہے اور عورت اسکو جماع سے محل قبول نہیں
کرتی ہر اس واسطے علاج درازی قضیب ضروری اور درازی ایام جوانی میں ہوتی ہے
اور گندگی ہر حال میں ہوتی ہے اب چند نسخے واسطے درازی اور گندگی قضیب کے
خبر رکے جاتے ہیں ایضاً خراطین اور جونک کو سایہ میں خشک کریں پھر
روغن سوسن میں ملا کر قضیب پر طلا کریں ایضاً خراطین چربی کو گرم پانی سے
دھو کر باریک پیسکر روغن کچھ میں ملاوین پھر قضیب پر طلا کریں پھر مولے کپڑے سے
خوب رگڑو اولین بعد اس کے گرم پانی سے دھوئیں اور پھر ملین ایضاً پیاز ترش کس

عاقبت قمر حامو نہ مساوی الوزن باہم کوٹ کر زہرہ گاوین ملا کر عضای تناسل پر ملا کر سے
سخت اور دراز ہو جاوے گا

فصل ۶۔

ملفوظ منزل کر (عورت میں) جب مرد اور عورت ملاقات پر آمادہ ہوں ان
لشخون میں سے کسی لشخہ کا استعمال کرین ملاقات سے نہایت لذت اور مٹاؤین الضا
ایک دائہ فلفل کو مندل میں پیسکر ذکر پر ملا کر سے لذت بہت ہوگی مجرب ہے ایضاً
پسینہ کھشک کو شہد میں ملا کر ذکر پر ملا کر سے لذت بہت ہوگی مجرب ہے ایضاً عاب
دہن سپ اور سرسوں سفید ملا کر ذکر پر لیب کر سے عورت اور مرد کو لذت ہو ایضاً
دودھی چونہ کی گوری میں عورت کو کلاوے عورت منزل ہو جاوے ایضاً کالا دان
جلا کر باریک پیسکر شہد میں حل کر کر قضیب پر لیب کر کر بعد خشک ہونے کے عورت
سے صحبت کرے عورت منزل ہو ایضاً سہاگہ ایک جز کا فور ایک جز شہد چھہ خبر ایک جا کر کر
سرد کر چوڑ کر لیب کر کے عورت کے ساتھ صحبت کرے عورت فوراً منزل ہو جاوے بلکہ ایسے
مزدہ میں آئے کہ بہوش ہو جاوے فصل ۷۔ تنگی شہر مگاہ عورت میں ہا فسنیتن
رومی صمغ بطم حرم حلیہ دار ششیمان ان سب ہواؤ کوٹ چہا نکر شہد میں ملا کر
صوف میں لگا کر عورت اپنی شہر مگاہ میں رکھ کر شہر مگاہ عورت کی مثل باکرہ کے ہواؤ
ایضاً عصف سبز استخوان سوختہ باد نجان خشک بوقت بلوط اقا قیام مساوی الوزن
کوٹ چہا ن کر پانی میں ملا کر شہر مگاہ میں ضاد کر سے جو عورت ضاد کر سے کی
شہر مگاہ او کی بہت تنگ ہوگی ایضاً تنور اکسیس عورت اپنی شہر مگاہ میں
پیرک لے شہر مگاہ تنگ ہو جاوے فصل ۸۔ شمع حمل میں ہا گونگی سیرخ
کوٹ چہا ن کر ہمراہ شکر کے جو عورت تین دن تک کما سے ہرگز حاملہ نہوے
یا جو بعد پاکی عصف کے جے گونگیان نگل لے ادنتی برس تک حاملہ نہوے
ایضاً بیٹ جگلی کو ترکی پانی میں رات بہر رہنے سے صبح کو جو عورت
ادسولی لے بانجہ ہو جاوے ایضاً اگر فلفل عورت قبل میں رکھو اور قبل جماع کر شناع
یا سر کر پی ہرگز حمل نہ ہو ایضاً سرگین فلفل کا کنج شہد خالص باہم مخلوط کر کے

عورت کما لئے ہرگز حاملہ نہ ہو

فصل ۹ عورت کے حاملہ ہونا میں پیرادہ دندان فیل شہد خالص ان دونوں کو عورت کما لئے
 حل ہوگا **ایضا** مرارہ گرگ بقدر باقلا جو عورت کما دی حاملہ ہو جاوے **ایضا** عود ہندی
 خوب باریک مسیکر شہد میں ملا کر کماوے یا محمول کرے **ایضا** سرکہ میں انیون خالص
 گول کر کر کے اتر کر کے فقیہ قبل میں رکھتا مجرب ہے **فصل ۱۰** سوزاک میں پیر

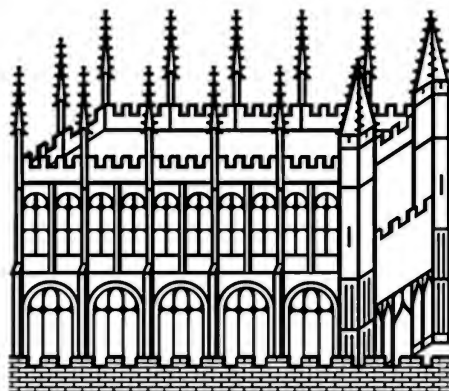
پوست بلیڈ کلان برگ تنول پوست انار شہد میں طوطیہ بریان جو کوب کر کر ڈھا کر
 پائے میں تر کر کے اور ہانڈی گلی میں کر کے تین روز میں میں دفن کرے جو تھوڑے
 روز نکال کر کے پکاریے **ایضا** مردار سنگ پوست بلیڈ آملہ مقشہ پوست بلیڈ کباب چنی
 سنگ جراجت رتو پینی کچھ کچھ و گل آرمنی رسوت کا فور طوطیا خام جو کوب کر کے
 سپر بریان میں تر کر کے پکاریے **ایضا** زرد چوب جو اکھاڑ موٹہ تر سیلا ہر کلان ہمیرا
 انولہ کوٹ جہانکہ شہد خالص میں ملا کر گولی بقدر سرکہ کے چوڑاہ عدد بناوے صبح کو ایک
 گولی کما کے شیر مادہ گاؤلی لے اور غذا دودہ اور مسکہ کماوے اور سوا اسکے کچھ کماوے

فصل ۱۱ اشک میں پیر سیاہ لونگ رسکیور پان بگلہ بمقدار چنی کر گولی بنا کر کمائے
 اور غذا شیر برنج اور اگر شاید منہ آجاوے تو برگ لوت اور مردار سنگ کی گلی کرے
 مجرب ہے **ایضا** اجوائن خرابانی بلادر کو پیرہ کند رسکیور اندر جو تلخ قند سیاہ ملا کر
 ہمراہ عرق یخ کنیر سفید بقدر بخود کے گولی بناوے ایک ایک صبح اور شام کماوے غذا شوربہ
 گوشت مرغ **ایضا** مرہم اشک ہشیاب رسکیور مردار سنگ لوتیا سنبہ کنیر انتر ویت
 رال کتیم سفید فوفل سوختہ روغن گاؤلہ کر حسب دستور مرہم تیار کریں مجرب ہے

فصل ۱۲ متفرقات میں پلشہ منایکا گاؤر بان سوختہ کباب چنی کتیم زہر مرہم خطای
 طباشیر کبود دانہ الایچی کلان کوٹ جہانکہ خشک منہ میں چھریں لٹشہ حریرہ مقوی دماغ
 نشاستہ گندم نخود بریان مغز بنہ دانہ تخم خشک سفید شیرہ مغز بادام مغز تخم کدوی شیرین
 مغز تخم کا ہو مقشہ نبات سفید مسکہ حریرہ پستور تیار کریں لٹشہ استحکام دندان چوب
 جاتمن سوختہ سومین بلی سنگ جراجت مصلی رومی مرچ سیاہ کتیم شب یا کتیم بریان

سبکو کوٹ کے مری ملا کر سنون تیار کرین لسنخہ سرمہ واسطے دفع دہندہ وغیرہ کہ فلفل سوختہ
سیاری طوطیا بریان پشکری بریان رسوت ہلیلز زردان سب دواؤ کو طرف مسی میں
تیم کے سوٹی سے کہ او میں پیسہ لگا ہو خوب حل کرے کہ سرمہ سا ہو جادی پہر استعمال
کر لسنخہ واسطے دفع پہلی چشم کے - روغن سیاہ خالص کو پل برگ نیب صابون ولایت
باریک چان کر روغن مذکور میں ڈال کے مخلوط کر کے بدستور بنا کر استعمال کرے
لسنخہ واسطے مصروع کے زندہ گھری کی دم کاٹ کے خون تازہ مصروع کی ناک میں
دلی لسنخہ صرع گوشت گھری کو بریان کر کے تھوڑا مصروع کو کھلا دی لسنخہ آدھ سر کے
در کا شیر اور سوٹنہ اور شمد کو تھوڑے دودھ میں جلا کر تین قطرہ ناک میں ٹپکاویں اور دینور
بٹھاویں لسنخہ درد سر ہالون کو پانی میں گسکر پیشانی پر لگاویں درد سر کنہ ایک پر میں
دفع ہوگا لسنخہ درد گوش ہرگ شکم رسن کو آگ پر گرم کر کے عرق اوسکا کا نین پچو
محرّب ہر لسنخہ درد گوش عرق مرق مرق مرق مرق کو لیکر روغن بادام شیرین میں
اور جوش کرے جب عرق جلیا وے روغن کو کا نین ڈالے لسنخہ نکسیر جب دماغ سے
خون آوی چھوٹی کٹاری پانی میں گسکر تالو پر ضما کرے خون بند ہوگا لسنخہ کما لشی
برگ نیم کو آگ پر جلا کر نمک طعام ملا کے کما دین لسنخہ خوب کما لشی آدھ عیاب آرد یا قلیا
ار پستان تخم خطمی رب السوس شکر تیغالی سندروس صغ غربی سب دواؤ کو باریک پیسکر
عیاب خطمی میں گولیاں بقدر نخود کی بناویں اور اکثر منہ میں رکھیں محرّب ہے لسنخہ نافع
سجرا کنہ آب لٹویرہ شکر خام لیکر شیر بادہ گاؤ ملا کر پلاوے دیکر واسطے تپ ولزہ کے
مغر کر بخور کو باریک پیسکر قند سیاہ میں موافق کناروشنی کے گولیاں بناوے اور
قبل آمد بخار کے مریض کو کھلاوے لسنخہ واسطے لرزہ کے - سمندر پیل کو باریک
پیسکر لیون پر چپک کے وقت آمد بخار کو چاڑ لسنخہ طحال عرق کمر وندہ صحرالی آب قلیان
ایک بانہ روز میں ملا کر علی الصبح مریض کو پلاوے سات روز میں فائدہ ہوگا لسنخہ نو اسیر
رسوت کشیز سفوف کر کے کماوے یا رسوت مسک میں ملا کر انش فرما دی لسنخہ نو اسیر
استخوان پنجہ شیر کو گسکر گاوی دیکر شلغم کو پیسکر روغن کنجد میں مثل مرہم کا پکا کر گا دین

لشخہ نہایت پوروغن چنبلی گلاب خالص عرق لیون طرف برنجی مین ڈالکر مخلوط کر مین ہر طبع
 قیمو نیا تو تباہی سبب گسکر ملا کر تمام بدن مین مالش کر مین لشخہ داد و خارش واکو تہ کندیک
 طوطیا مردار سنگ سنگ جرح اول ان چاروں اجزا کو کرل مین خوب باریک کرے مہر پار
 ملا کر خوب حل کرے بعد ازاں کہن یا روغن گاؤ کو اکیسوا ایک پانی سے دہو کر آدویہ
 ملا کے استعمال کرے مجرب ہے لشخہ جنڈام عرق برگ ارنی سبب بخور کر مہر چ سپاہ ملا کر
 چالیش دنتک ہی سوا سے روٹی نخود کے ہرگز اور کچھ نہ کماوی مجرب ہے لشخہ بیض پوست انجیر
 دشتی پانچ گندیک گسکر پارچہ بنیر کر کے دہی مین مخلوط کر کے صناد کرے اور موافق توفیق
 کے بوقت صحت حضرت بلع الدین رح کی فاتحہ دے لشخہ اپر س شہاکہ ہندی سینہ و سیاوی
 الوزن لیکر عرق کاغذی لیون مین گسکر گاؤی لشخہ خضاب ہلیہ سپاہ مازو سے سبب
 بریان برادہ میں نو شاد بریان کسپس قمر فضل طوطیا خام آب ہلیہ مین گولیاں بناو
 جب خضاب کی ضرورت ہو ایک گولی ہڑکے پانی مین گول کر استعمال کرے مجرب ہے لشخہ
 بڑی کشمیری پیاز لسن آردناش الایچی کلان لونگ مہر چ سپاہ زبیرہ زعفران ملا کر بکرتور
 بڑی تیار کرے اور آفتاب مین خشک کر کے استعمال کرے عمدہ ہے لشخہ مرہم ناسور کنہہ رسو
 شہاکہ گولہ موم ملا کر مرہم تیار کرے لشخہ مرہم سنج سینہ و بکراتی سفیدہ کاشغری شہاکہ
 بریان کر کے بنیلہ تھو تھو موم خام روغن کینچ اول روغن کو گرم کر کے موم ڈالے ہر سب
 اجزا کو باریک پسکر مخلوط کر کے حسب دستور مرہم تیار کرے واسطے ہر ہوڑے کے
 مفید ہے لشخہ مرہم سپاہ سفیدہ سنگ جرح گیر و مردار سنگ روغن کینچ موم زرد برگ نیم ہوتہ
 ڈالکر حسب دستور مرہم تیار کر مین - لشخہ مرہم سبب گندہ برزورہ زنگار سپاہ گندہ ہر وزہ
 مین سبب چیزوں کو ملا کر اکیسوا ایک پانی مین دہو کر گلاوین یہ مرہم واسطے ہر ہوڑے کے مفید ہے
 لشخہ مرہم زرد گندہ برزورہ ہندی زنگار سپاہ ان سبب دواؤں کو گرم کر کے اکیسوا
 ایک پانی سے دہو کر استعمال کرے لشخہ مرہم سفیدہ روغن کینچ موم سفیدہ کاشغری کافور
 روغن کو گرم کر کے بعد اسکے موم ڈالکر آگ سے دھو کر اکیسوا ایک تیرہ پانی سے دہو کر استعمال کر مین



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries
and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-
ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.